

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добры вечар

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 КАСТРЫЧНІК 21 ЧАЦВЕР

№ 200 (635)

Цана 20 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

«Happy birthday» ООН

24 октября весь мир будет отмечать день Организации Объединенных Наций.

Временное представительство ООН в Беларуси организует ряд мероприятий, приуроченных к этой дате.

По сведениям агентства РИД, в Белорусском государственном университете откроется выставка документов и материалов ООН.

22 октября будет проведен «круглый стол», посвященный 48-й годовщине ООН, с участием Представительства ООН в РБ, Министерств иностранных и внутренних дел, Госкомтруда, а также профессорско-преподавательского состава БГУ.

В этот же день в Доме литератора состоится торжественный концерт с участием видных деятелей культуры и искусства республики.

Сергей ВЕРАС.

Мир дому твоему!

В минувшее воскресенье, как стало известно корреспонденту РИДа, в Боровлянах состоялась очередная благотворительная акция.

На этот раз благотворительная организация «CARITAS» при католической церкви Австрии не пошла популярным путем передачи «ширпотреба» и продуктов, а сделала более существенный подарок. На собранные в Австрии 27 тысяч долларов в Боровлянах выкуплен специально построенный особнячок и передан детскому дому семейного типа Тамары Карпович.

В тот же день дом был освящен, а все девять детишек, которых четыре года назад Тамара Карпович взяла в детдоме, приняли обряд крещения.

Юрий ДОМНИЧ.

МЯСО ДОРОГО — НАЛЯЖЕМ НА ОВОЩИ

Мясо снова подорожало. И яйца, похоже, становятся дефицитом. Хочешь не хочешь, а придется включать в свой рацион больше овощей. Они еще пока не редкость. Как нам сообщили в Минсксельхозпроде, для города уже заготовлено картофеля 98,8% от запланированного количества, необходимого на зиму, свеклы — 88%, моркови — 86%. Так что запасы в основном сделаны. За хозяйствами области осталась лишь уборка капусты.

Соб.инф.«ДВ».

ПАРКИ РАЗНЫЕ БЫВАЮТ

Двадцать четыре крупных юридических лица (Белгосуниверситет, Минский горисполком, различные министерства, научно-исследовательские институты, банки и ассоциации) учредили уникальную по своей значимости для Республики Беларусь структуру — Технопарк, который уже зарегистрирован в Минске. Создание Технопарка состоялось благодаря контактам руководства Белгосуниверситета с Федеральным министерством технологий и исследований Германии и технологическим центром Варнемюнде (ФРГ).

В самой Германии подобные структуры существуют уже десять лет и оказывают большое влияние на развитие науки и экономики. В данном случае немецкая сторона не будет осуществлять ни административного контроля, ни долевого участия в акционерном обществе. Она оказывает лишь финансовую поддержку и консультации. По словам официального консультанта по созданию Технопарка в Минске господина Ханца Яха, уже в этом году можно ожидать практических результатов. А госпожа Мюллер, которая отвечает в Федеральном министерстве технологий и исследований ФРГ за сотрудничество с Россией, Беларусью и Украиной, высоко оценила научно-технический потенциал нашей республики, выразив надежду, что создание технологических центров позволит быстрее интегрироваться в мировую экономику.

Визит немецкой делегации в Беларусь был подготовлен консультационной фирмой «Григер Маллизон Инвестмент и Консалтинг. Минск» при участии Посольства ФРГ в Беларуси.

НА СНИМКЕ: директор «Григер Маллизон Инвестмент и Консалтинг. Минск» г-н В.Титовец во время пресс-конференции.

РИД.

КОРОТКО

У ФЕДЭРАЦЫІ прафсаюзаў Беларусі вядзецца работа па правядзенні ў бліжэйшыя дні трохбаковай сустрэчы прадстаўнікоў урада, ФПБ і аб'яднанняў наймальнікаў. Паводле звестак БелаПАН, ФПБ імкнецца правесці трохбаковую сустрэчу як мага хутчэй, каб мець магчымасць абмеркаваць яе вынікі на маючым адбыцца 28 кастрычніка пленуме Федэрацыі прафсаюзаў рэспублікі.

* * *

ОСВЕЩЕНИЕ проблем сверхоружия в средствах массовой информации — такова тема международного семинара, проходящего в Доме литератора столицы.

Семинар организован российско-американским пресс-центром. В его работе участвуют журналисты Беларуси, России, Украины, Казахстана и США.

КРИМИНАЛ

ДОРОЖНЫЕ КУЛЬБИТЫ

Словно стремясь «перещеголять» все остальные виды ЧП криминального характера, в последнее время довольно веско и разнообразно напоминают о себе дорожно-транспортные происшествия. При этом, широкий спектр ситуаций и обстоятельств начинается от простого наезда на пешехода. Заканчивается же происшествиями из разряда «ну и ну!».

Вот лишь один из последних примеров на эту тему.

Управляя личной «Явой-350» в районе улицы Червякова, 18-летний минчанин М. средь бела дня «вляпался» в проезжавшие тут же «Жигули». В результате столкновения, из заднего седла мотоцикла вылетел 19-летний питомец училища Олимпийского резерва А. и после произвольного кульбита упал на мирно проходившего по тротуару 73-летнего пенсионера.

Не хотелось бы особо язвить по этому поводу, но согласитесь, ситуация прямо таки анекдотичная: бедолагу пенсионера с черепно-мозговой травмой и переломом голени отправили в «скорую», а летающий «камикадзе» олимпийской закваски... отделался испугом.

Сергей РАЧИЛА.

ДЕЛО ЛЬВА САПЕГИ ЖИВЕТ И ПОБЕЖДАЕТ

Министерство юстиции Республики Беларусь зарегистрировало новую общественную организацию — «Объединение сторонников Великого княжества Белорусского». Основателем ее стал Великий князь, прямой потомок рода Сапег Александр Богданович — бизнесмен, пустивший свои корни в нашей республике. «Объединение» планирует в своей деятельности пропагандировать прогрессивные гуманистические и историко-культурные традиции Великого княжества Литовского, принимать участие в реализации программы правительства Республики Беларусь по ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС, а также содействовать в создании обществ, клубов, центров, фондов, оказывать благотворительную помощь. Вступить в «Объединение сторонников Великого княжества Белорусского» может любой гражданин, заинтересованный в сохранении, развитии и популяризации исторических и культурных традиций белорусского народа.

КОММЕРЦИЯ УДАРИЛАСЬ В ИСКУССТВО. НИКТО НЕ ПОСТРАДАЛ

Многие считают, что «у них» из такого же, казалось бы, материала могут делать «хорошее новое», а у нас — если только «хорошо забытое старое». Такое расхожее мнение, видимо, решили изменить организаторы выставки «Деревообработка-93».

Сразу трудно перестроиться с «халтуры» на качество, но если так пойдет и дальше, то мебельное производство скоро можно будет отнести к области высокого искусства. Как воочию убедился корреспондент агентства РИД, судя по продукции, представленной предприятиями и фирмами Германии, Италии, Словении, Финляндии и белорусской деревообрабатывающей индустрией, можно из отечественного «полена» и самим делать «импортную» мебель.

Выставочный комплекс «Минскэкспо» на этот раз будет интересно посетить всем, чтобы самим убедиться в широких возможностях и огромном потенциале отечественных производственников в области деревообработки.

Марина ЗУБОВИЧ.

ПАСЛУХАЙЦЕ МУЗЫКУ — ПРАКЛЯНІЦЕ ВАЙНУ

«Нямецкім грамадзянам хацелася б прынесці вам крышку радасці і паказаць, што яны са спачуваннем ставяцца да вашага цяжкага лёсу», — не так даўно лісала ў сваім лісце, які разам з гуманітарнай дапамогай высылала для Беларусі, нямецкая жанчына Элізабет Эрб. Музыкант з Германіі Удо Шрайбер, які нядаўна са сваім аматарскім аркестрам акардэаністаў гасцяваў у Мінску, такіх лістоў не пісаў, але ж пачуцці, як высветлілася з нашай размовы, перажываў такія ж. Ён прывёз у Бараўлянскі шпіталь інвалідаў Вялікай Айчыннай вайны гуманітарную дапамогу, лекі і, вядома ж, музычнае прывітанне-канцэрт.

Шмат гледачоў сабралася і ў канцэртнай зале Белдзяржфілармоніі, дзе выступілі з сумесным канцэртам аркестр акардэаністаў з Германіі пад кіраўніцтвам Удо Шрайбера і дзіцячы хор «Журавінка» мінскай 130-й школы (мастацкі кіраўнік і дырыжор — Аляксандр Еўсюкоў), па запрашэнню якога прыехалі ў Мінск нямецкія музыканты. У мінулым годзе пачалася іх дружба на канцэрце для дзяцей Чарнобыля (за выручаныя грошы былі пабудаваны два дамы ў Лепелі для чарнобыльскіх перасяленцаў).

Гарачымі апладысментамі сустракалі ў філарманічнай зале нямецкую народную песню «Цудоўная краіна», «Калыханку» Брамса і песню Георгія Струве «Беларусь мая» ў сумесным выкананні нямецкіх гасцей і мінскіх школьнікаў.

Святлана САНІНА.

■ НА СЕСІІ МІНГАРСАВЕТА

ПРАБЛЕМ — МНОСТВА, ПАЛІВА — НЕ НАДТА

Максім ГРЭК, «ДВ».

Не зусім традыцыйна пачалося ўчарашняе пасяджэнне сесіі Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў. Па прапанове дэпутата Галіны Вашчанка гарадскія парламентарыі хвілінай маўчання ўшанавалі памяць ахвяраў мінскага гета.

А потым пачалася будзённая і няпростая работа. Наступным пытаннем парадку дня значылася «Аб забеспячэнні горада паліўнымі і энергетычнымі рэсурсамі на зімовы перыяд 93-94 гг.», і дэпутацкі корпус вельмі сур'ёзна падышоў да разгляду гэтай праблемы. На пасяджэнне былі запрошаны высокія госці, і сярод іх старшыня праўлення Нацыянальнага банка Станіслаў Багданкевіч і міністр энергетыкі Валянцін Герасімаў.

З дакладам выступіў намеснік старшыні гарвыканкама Уладзімір Белахвостаў, а старшыні пастаянных дэпутацкіх камісій Альберт Лапунін і Тадэвуш Чылек зрабілі судаклады, абгрунтоўваючы прапанаваны на зацвярджэнне праект рашэння.

Але галоўная ўвага, бадай, і гэта невыпадкова, прыпала на выступленні гасцей і іх адказы на пытанні дэпутатаў. Мяне, палітычнага аглядальніка, які не надта разбіраецца ў эканоміцы, шчыра расчараваў наш міністр энергетыкі менавіта з пункта погляду палітычнага мыслення. Паведаміўшы хрэстаматыйныя лічбы (пра тое, што паліва ў краіне на 90 працэнтаў прывазное, а электраэнергіі мы выпрацоўваем самі ў колькасці толькі 80 працэнтаў ад патрабуемай), міністр паспрабаваў назваць прычыны такога становішча. Галоўным тормазам ён назваў адсутнасць расійскіх рублёў, а галоўнымі цяжкасцямі ў паліўна-энергетычнай праблеме — рост цэнаў на паліва і змяншэнне здабычы нафты. «Все проблемы будут решены с 1 января, когда вступит в силу договор о единой рублевой зоне», — лічыць наш міністр. Такі вузкі і такі наіўны падыход з боку самай адказнай асобы энергетычнай галіны краіны сведчыць, як адзначалі дэпутаты, аб няздольнасці прадстаўнікоў нашага ўрада мысліць паняццямі макраэканамічных законаў.

Больш рэалістычна і шырока падыходзіць да праблемаў крызісных з'яў у эканоміцы краіны старшыня Праўлення Нацбанка С.Багданкевіч. Абсалютна справядліва ён зазначаў, што надзеі на 1 студзеня — ілюзія. Расія крэдытаў не дасць, і ўтрымліваць нас не будзе. Пакуль мы самі не перабудуем нашую эканоміку, пакуль не закрыем стратныя прадпрыемствы і не будзем кіравацца сапраўды рыначнымі эканамічнымі законамі, крэдыты, займы і г.д. нам не дапамогуць. «Если открыть глаза, то мы увидим, что в России рыночная экономика», — засведчыў галоўны банкір краіны. На жаль, і ён не пайшоў далей канстатацыі факта, не здолеў знайсці ў сабе сілы прызнаць бяздзейнасць нашага ўрада, адкрытае ігнараванне ім рыначных законаў.

І яшчэ адно прызнанне С.Багданкевіча, вартае ўвагі нашых чытачоў: «При вступлении в рублевую зону придется существенно поступиться нашим суверенитетом». Каментарыі, як кажуць, залішнія.

Пасля перапынку дэпутаты працягвалі абмеркаванне праблемы.

КАЛЯНДАР

Чацвер, 21 кастрычніка

СОНЦА — 6.47/17.01.

Даўжыня дня — 10.13.

МЕСЯЦ — першая квадра 22 кастрычніка (10.53).

ІМЯНІНЫ:

Сёння:

Праваслаўныя — *Трыфана, Пелагеі, Таісы, Дасіфея;*

Каталіцкія — *Якуба, Урсулы.*

Заўтра:

Праваслаўныя — *Іакава, Андроніка і Афанасіі, Пятра;*

Каталіцкія — *Піліпа, Салямэі.*

■ ЮБІЛЕІ

«МОЦНАЕ ТОЕ, ШТО РОБІЦЦА ПАВОЛЬНА»

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ, «ДВ».

На днях у штаб-кватэры БНФ адбыўся брыфінг для журналістаў з нагоды пяцігадовага юбілею Беларускага народнага фронту «Адраджэньне».

Удзельнікі яго мінутай маўчання ўшанавалі памяць Міхася Ткачова і Міхаіла Дубянецкага — сяброў БНФ, людзей, якія стаялі ля вытокаў яго стварэння.

Затым выступіў лідэр, ідэйны натхняльнік фронту Зянон Пазняк, які акрэсліў асноўныя этапы станаўлення, сталення БНФ. Ён адзначыў, што фарміраванне БНФ ішло знізу. У гэтым галоўнае адрозненне яго ад народных франтоў краін Балтыі, Закаўказзя, Сярэдняй Азіі, створаных па ініцыятыве камуністаў. Дарэчы, як сведчаць архіўныя звесткі, у жніўні 1988 года на пасяджэнні бюро былога ЦК Кампартыі Беларусі абмяркоўвалася стварэнне Народнага фронту ў нашай краіне. Але, як кажуць, само жыццё апярэдзіла партапаратчыкаў. Факт застаецца фактам. БНФ фарміраваўся як народніцкі, адраджэнцкі рух з маральна-хрысціянскім ухілам.

Пяць гадоў — невялікі тэрмін, але нават за гэты кароткі час зроблена нямала. Яшчэ некалькі гадоў назад недапушчальнай і нават абсурднай здавалася думка аб нацыянальным адраджэнні мовы, культуры. Сёння гэта становіцца явай. Як кажуць, сапраўды, моцнае тое, што робіцца павольна, але ўпэўнена. І нават былая партнаменклатура пагаджаецца з ініцыятывамі, ідэямі, выказанымі ў свой час БНФ, выдаючы іх за свае.

На брыфінгу выступілі сябры БНФ: народны пісьменнік Беларусі Васіль Быкаў, народны дэпутат Рэспублікі Беларусь Алег Трусаў; сакратар управы БНФ Вінцук Вячорка, дэпутат Мінскага гарадскога Савета Алесь Бяляцкі і іншыя.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в обменных пунктах коммерческих банков г.Минска на 21 ОКТЯБРЯ 1993 года

Наименование банка	Доллар США			Немецкая марка			Российский рубль	
	Покупка		Продажа	Покупка		Продажа	Покупка	Продажа
	Наличный расчет	Чековая книжка		Наличный расчет	Чековая книжка			
Минское отделение АРКБ "Комплекс"	3390	3630 3900	3525	2065	2210 2375	2150	2.70	2.90
АКБ "Белбизнесбанк"	3200 3300	3790	3500	1930 2000	2240	2135	2.90	3.10
АКБ "Белвнешэкономбанк"	Сведения не предоставлены							
АКБ "Белпромстройбанк"	3390	**	3590	2045	**	2200	2.50	2.80
АКБ "Беларусь"	Сведения не предоставлены							
АКБ "Дукат"	3420	3760	3600	2050	2250	2250	2.30	2.80
АКБ "Поиск"	3400	**	3520	2065	**	2150	2.80	3.05
АКБ "Приорбанк"	3380	3710	3550	2060	2205	2165	2.50	2.70
КБ "Северо-запад"	3332	3626	3600	2058	2156	2300	2.20	----

■ ** -- не принимают

■ Информация подготовлена "Агентством Гревцова". Тел./факс (0172) 31-04-02

■ З ЖЫЦЦЯ ГРОШАЙ

РАЗВЯЗАЛІ РУКІ... ДЛЯ НАРМАЛЬНАГА РАЗВІЦЦЯ

Дзмітрый ГРЫВЕНСКІ.

Нацыянальны банк даў большую свабоду камерцыйным банкам у галіне валютных аперацый. Зараз банкі могуць замежную валюту (у тым ліку наяўную), якая куплена ў грамадзян, прадаваць прадпрыемствам і арганізацыям Рэспублікі Беларусь. Раней гэта забаранялася, валюта, атрыманая ад насельніцтва, павінна была прадавацца толькі грамадзянам. У сваю чаргу, валюта, купленая ў прадпрыемстваў і арганізацый за кошт уласных сродкаў банка, можа прадавацца грамадзянам. На думку банкіраў, гэта павінна спрыяць нармальнаму развіццю валютнага рынку рэспублікі.

Будзем спадзявацца, што гэта мера дазволіць забяспечыць абменныя пункты наяўнымі грашыма, а нам з вамі будзе прасцей набыць валюту там, чым у вулічных мянял.

ЗАЯВА

ГРУПЫ ДЭПУТАТАЎ МІНСКАГА ГАРАДСКОГА САВЕТА НАРОДНЫХ ДЭПУТАТАЎ

Сваім нядаўнім рашэннем Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь даручыў Мінскаму гарвыканкаму прыняць меры па недапушчэнню правядзення на плошчы Незалежнасці масавых грамадскіх мерапрыемстваў — мітынгаў, шэсцяў, пікетаў і г.д.

Мы, народныя дэпутаты Мінскага гарсавета, лічым дадзенае даручэнне Савета Міністраў палітычным крокам, накіраваным на абмежаванне правоў грамадзян па свабоднаму выяўленню іх думкі аб сацыяльна-палітычнай сітуацыі ў краіне ў формах масавых грамадскіх акцый на галоўнай плошчы нашай дзяржавы. Гэтым антыдэмакратычным рашэннем сённяшні Савет Міністраў напярэдадні адкрыцця чарговай сесіі Вярхоўнага Савета хацеў бы схавацца ад грамадскай адзнакі сваёй сумніцельнай, антырынкавай дзейнасці.

Улічваючы актуальнасць рашэнняў, што могуць быць прыняты Мінгарвыканкамам па выкананню даручэння Саўміна адносна выкарыстання плошчы Незалежнасці, патрабуем абавязковага папярэдняга разгляду праекта рашэння ўсімі зацікаўленымі дэпутацкімі камісіямі з далейшым зацвярджэннем гэтага рашэння сесіяй Мінгарсавета.

20 кастрычніка 1993 года.
Дэпутаты Мінгарсавета.
(Усяго 34 подпісы)

СЛОВО О КОЛЛЕГЕ

18 октября не стало Михаила Жилинского.

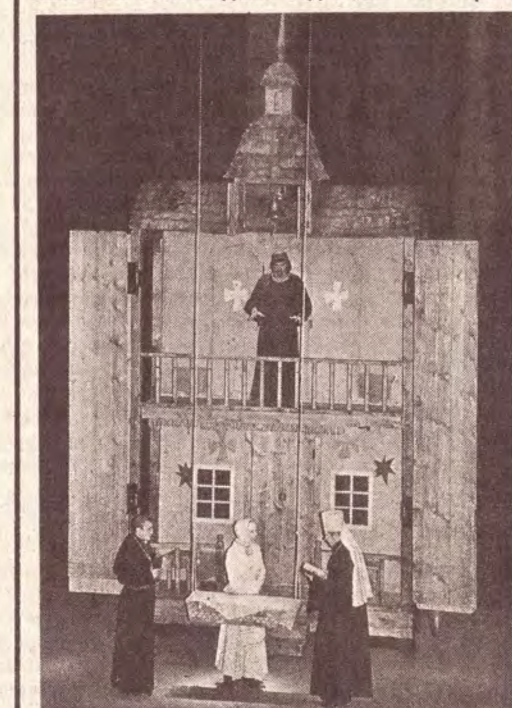
Эти снимки, которые мы публикуем сегодня, сделаны Мишей на премьере спектакля купаловцев «Тутэйшыя». Диапазон его творческих интересов был всегда очень широк, и не только потому, что работа фотокорреспондента (последние годы он работал в «Народной газете») обязывает к этому. Он был (как трудно писать это слово) человеком увлеченным, неравнодушным и открывал, находил удивительных людей. В пенсионере, деревенской бабульке Миша мог увидеть отблеск большой души, сохраненной несмотря на жизненные бури и невзгоды.

Тонкий мастер белорусского пейзажа, он все больше и больше обращался к портретным снимкам. А последний год Миша стал браться и за перо, ибо, соприкоснувшись с судьбой своих героев, хотел донести до читателя хотя бы сотую долю того, что он узнал и сопережил. Да, сопережил — это всегда чувствовалось в его зарисовках.

Миша знал, что умирает, и, собрав остаток сил, таявших, уходивших с каждым часом, привел в порядок свою картотеку, размонтировал домашнюю фотолабораторию.

Он оставил большое наследство — двоих детей и эту бесценную картотеку, не нажив богатства в общепринятом сейчас понимании. Но все, кто как-то соприкоснулся в своей жизни с Михаилом Жилинским, не забудут этого светлого, неравнодушного, открытого человека.

Маргарита СТАРЫХ.





НА СНИМКАХ Михаила ЖИЛИНСКОГО сцены из спектакля «Тутэйшыя».

Свежие Новости Городов СНГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЖУРНАЛИСТЫ В «АТОМНОЙ» ВОЙНЕ

Руководство атомной электростанцией «Сосновый Бор» объявило конкурс среди журналистов Санкт-Петербурга на лучший материал, рассказывающий о безопасности мирного атома.

Через некоторое время Петербургское отделение Всемирной экологической организации «Зеленый крест» в ответ на действия руководства станции объявило свой конкурс. На лучший материал об опасности атомной электростанции для окружающей среды. Призовой фонд «Зеленого креста» постоянно увеличивается и превысил уже 1 млн.рублей.

ДЕКРЕТОМ ПО МЕТАЛЛУ. ЛЕВОМУ

Пока еще действующий малый Совет Санкт-Петербурга принял декрет, согласно которому каждый гражданин, сдающий в пункт приема какой-нибудь цветной металлолом, должен предъявить паспорт.

Однозначно запрещен прием металлоизделий промышленного происхождения. Это объясняется случаями демонтажа различного оборудования с целью сбыта металла в соседнюю Эстонию.

ПРИХОДИТЕ БЕЗ КОЛГОТОК

Центральный выставочный зал Санкт-Петербурга в Манеже представляет публике новый проект — «Синтетик-Пати». Цена билета на ночное шоу — от 15 до 25 тысяч рублей. Как стало известно корреспонденту РИДа, художник А.Кострома использовал для украшения зала 1000 женских колготок белого и 1000 колготок черного цвета.

ХАРЬКОВ

ВАКАНТНОЕ МЕСТО ДЛЯ «КОЗЛОВ ОТПУЩЕНИЯ»

В Харькове, несмотря на решительную рекомендацию Президента Украины Леонида Кравчука запретить деятельность негосударственных военизированных формирований как небезопасных, продолжает существовать незарегистрированный в Министерстве юстиции, но находящийся на учете в облгосадминистрации местный отряд УНСО. В центре общественных связей УВД Харьковской области по поводу нелегального существования данного формирования сообщили, что никаких санкций в отношении отряда предприниматься не будет, «пока ничего не произойдет», а в случае каких-либо противоправных действий ответственность будет нести не организация в целом или ее руководство, а каждый отдельный член УНСО, нарушивший закон. В настоящее время правоохранительные органы области не имеют к существующему отряду претензий и никаких мер по ограничению его деятельности предпринимать не будут.

(По сообщениям РИД.)

ЁСЦЬ ПРАБЛЕМА

ЗАМОРСКІ ПЕРНІК ДЛЯ НАВУКОЎЦА

Месяц назад памерла былая настаўніца, пэтка. Два гады таму яна выйшла на заслужаны адпачынак. Ды так і не давялося ёй хоць крыху пажыць для сябе, мужа, унучкаў. Раней усё сэрца аддавала дзецям, чужым і сваім. Любіла ўсіх шчыра, аддана, як ніхто. Не вытрымала матчына сэрца расстання з сынам. Ён паехаў за каханай жонкай у далёкую Амерыку. Былы навуковец рушыў за лепшай доляй. Не ведаю, як яго душа, ці прыняла занадта рэалістычныя Штаты, дзе ўсё зазначана доларам, але фотаздымкі гаварылі аб яго заможнасці. Не менш пераканаўчымі былі і тварыкі ўнучкаў. Ружовыя, усмешлівыя. Але не верыла сэрца маці, сэрца бабулі. Не хацела верыць той праўдзе...

... Колькі трагедый, колькі ўзлётаў звязана з вялікім перасяленнем былога савецкага народа ў вялікую Амерыку, далёкую Аўстралію, ці зямлю абетаваную — Ізраіль. Апісаны вышэй — адзін з іх.

Але гэта прыватны выпадак. Ці настолькі трагічныя страты для беларускай навукі — выезд за мяжу і падаючых надзеяў, і знакамітасцей? Давайце аб гэтым запытаем у намесніка галоўнага вучонага сакратара Прэзідыума АН Беларусі, начальніка аддзела планавання навукова-даследчых работ і справаздачнасці, доктара хімічных навук Уладзіміра Аляксандравіча Хрыпача.

— Выезд беларускіх вучоных за мяжу на пастаяннае месца жыхарства — гэта хутчэй выключэнне. Больш сэнс мае магчымасць пастажыравацца ў добрай навуковай школе ці то ў ЗША, ці то ў Англіі, ці Германіі. Усе праграмы, па якіх запрашаюць нашых навукоўцаў, часовыя і абумоўлены вяртаннем. Кантракты ў асноўным заключаюцца на тэрмін 3-9 месяцаў.

— Вучоныя якіх накірункаў часцей за ўсё цікавяць замежжа?

— Найчасцей іншаземныя навуковыя арганізацыі супрацоўнічаюць з некалькімі вядомымі школамі Акадэміі навук, такімі як матэматычная, фізічная, хімічная (у прыватнасці, біяарганічнай хіміі, дзе працую і я загадчыкам лабараторыі хіміі стэроідаў). Вось і сёння адзін з супрацоўнікаў нашай лабараторыі часова працуе ў Кейптаўне. Збіраецца ехаць і другі. Але гэта «ўцечкай мазгоў» назваць нельга. Нашы вучоныя выязджаюць не ў пошуках лёгкага хлеба альбо «доўгага» долара. Яны прыцягваюцца для выканання розных дзяржаўных праграм краін-запрашальніц. Акрамя гэтага, у салідных навуковых калектывах, багатых традыцыямі і высокатэхнічным абсталяваннем, яны набываюць вопыт.

А гэта менавіта тое, дзеля чаго можна ехаць за тры моры. Тым больш у такі цяжкі час, які перажывае наша беларуская навука, навука краін СНД. Гэта разумее і навуковы свет. Нездарма створана Міжнародная асацыяцыя дзеля садзейнічання супрацоўніцтву між вучонымі незалежных дзяржаў былога Савецкага Саюза са штаб-кватэрай у Бруселі. Не скваапяцца на сродкі і буйныя навуковыя цэнтры прэстыжных універсітэтаў свету. Зразумела, яны дбаюць аб сваёй карысці, але ж і наша навука падтрымліваецца такім чынам...

— Уладзімір Аляксандравіч, па якіх крытэрыях замежныя цэнтры адбіраюць нашых навукоўцаў?

— Усё залежыць ад узроўню даследаванняў, у якіх яны ўдзельнічаюць, а таксама ад міжнародных сувязей. Часцей за ўсё цікавасць уяўляюць людзі, якія абаранілі дысертацыю і знаходзяцца ў роскавіце творчых сіл. Можна назваць знакамітага беларускага вучонага С.А.Усманава, якому давялося супрацоўнічаць з некалькімі навуковымі амерыканскімі цэнтрамі. Як правіла, нашы вучоныя запрошваюцца на тэматыкі, якія там распрацоўваюцца. Нярэдка кантракты прадугледжваюць навучанне студэнтаў.

Выкарыстоўваецца і конкурсны адбор, у якім не ўлічваецца акадэмічнае званне, а толькі навуковыя працы, іх публікацыя ў розных выданнях, удзел у міжнародных навуковых форумах у якасці дакладчыкаў, так званы індэкс цытавання — частата ўпамінання навуковых работ. Такіх навукоўцаў у нашай акадэміі, якія адказваюць гэтым патрабаванням, — сотні.

— Згадзіцеся, такая з'ява, як ад'езд беларускіх вучоных за мяжу, няхай толькі на стажыроўку (якую можна бясконца працягваць), — з'ява негатыўная для будучага Беларусі, яе адраджэння, тэхнічнага і навуковага прарыву. Мы і так знаходзімся ў заняпадзе, а тут нашы лепшыя розумы едуць у тую ж Амерыку працаваць на яе, каб тая яшчэ ярчэй квітнела. Шкада.

— Усё пазнаецца ў параўнанні. Зразумела, маюць рацыю тыя, хто лічыць, што для вучоных і для Беларусі ў цэлым было б лепш, калі б яны працавалі на адным месцы ў сябе дома (але ж гэта ў тым разе, калі б у іх была магчымасць працаваць у роднай акадэміі. Сёння — гэта справа вельмі неадназначная. Не хапае грошай на новыя даследаванні). На мой жа погляд, навука — гэта такая галіна дзейнасці, дзе не апошнюю ролю іграюць кантакты. Адна справа — публікацыі ў кнігах і часопісах, і зусім іншая — непасрэднае знаёмства з лабараторыяй, што займаецца новымі перспектыўнымі распрацоўкамі, метадалогіяй яе дзеяння. Апошняе — больш аператыўна і эфектыўна.

Зразумела, існуючая аплата працы вучоных — таксама прычына іх жадання папрацаваць у замежжы. Калі пераводзіць у доларавы эквівалент тое, што з'яўляецца сёння зарплатай старшага навуковага супрацоўніка, яно складае каля 30 долараў ЗША. І гэта кіраўнік, які ўжо абараніў дысертацыю! А што казаць аб маладшых навуковых супрацоўніках, лабарантах, якія атрымліваюць яшчэ менш. У нашых суседзяў — у Польшчы — малодшы навуковы супрацоўнік зарабляе ўжо 200 долараў. Далей да Захаду гэта лічба павялічваецца ў 20 і больш разоў.

Гэта яшчэ добра, калі ў якасці альтэрнатывы нашы навукоўцы выбіраюць працу ў замежжы. Горш тое, што для некаторых альтэрнатывай стаў камерцыйны кіёск. Акадэмія страціла тут значную частку актыўнай моладзі. Не скажу, што самай лепшай, але ж страты небясталентнай моладзі ёсць, і значныя. І што самае сумнае — страты незвяртальныя. А тыя, хто паехаў, вернуцца, позна ці рана. Я ведаю вучоных, якія па 10-20 разоў выязджалі ў Амерыку, Польшчу, Чэхію. Яны заўсёды вярталіся, і сёння працуюць разам з намі. Тых, хто назаўсёды пакінуў Радзіму, не вельмі шмат. Я не ведаю і аніводнага вучонага ў Беларусі, якога запрасілі б на пастаяннае месца жыхарства менавіта як вучонага.

Часцей едуць за сям'ёй — у ЗША, Ізраіль. Я не ведаю наконт былога прэзідэнта акадэміі Платонава. Магчыма, гэта той выпадак, калі ён быў ацэнены менавіта як вучоны з сусветным імем...

— І ў чым жа наша выйсце, на Ваш погляд? Як ратаваць беларускую навуку? Не позна?

— Мяркую, што не позна. Я ўпэўнены, што грамадства не дасць развалiцца навуцы. Прыйдзе і падтрымка на ўрадавым узроўні. Але ж не спазніцца б да таго часу. Як мага хутчэй патрэбна спыніць адток моладзі ад навукі. Без прыліву маладога творчага патэнцыялу не далёка дойдзем.

Акрамя вырашэння праблем з заработкам, патрэбна раз і назаўсёды пакончыць з абавязковасцю мінскай прапіскі. Калі не карэнны мінчанін — выкладвай, акадэмія, Мінгарвыканкаму мільёны за тое, што малады чалавек будзе працаваць у навуцы.

Сёння ж кожны вучоны разумее: калі яшчэ год-два не прыйдзе да нас моладзь, працэс узнаўлення навуковых кадраў спыніцца, і гаворку аб развіцці навукі будзе весці бескарысна. Трэба адумацца. Паглядзіце: у той жа Польшчы навуцы гарантавана сур'ёзная бюджэтная падтрымка ў якасці сучаснага абсталявання, валюты на яго набыццё і інш. У нас жа, калі няма добрай фінансавай падтрымкі з боку дзяржавы, самую непасрэдную цікавасць праяўляюць розныя замежныя цэнтры і фонды. Вось і нядаўна акадэмію наведала чарговая амерыканская дэлегацыя. Яна знаёмілася з пэўнымі распрацоўкамі, акадэмічнымі інстытутамі, прапаноўвала супрацоўніцтва, нават фінансаванне.

Пэўна, вашы чытачы ведаюць знакаміты ў нас (і амаль не вядомы ў Еўропе) фонд Сораса. Спадар Сорас прапанаваў беларускім вучоным: «Давайце ўсе свае праекты, я іх разгледжу, будуць слушныя — падтрымаю». Гэты бізнесмен вядомы вучонаму СНД-эўскаму свету тым, што рэальна падтрымаў у гэты нялёгкі для навукі час тых, хто служыць ёй, жыве ёй. Ён выдаў па 500 долараў многім расійскім вучоным безадносна ад таго, над чым яны працуюць. Існуюць ужо і спісы беларускіх навукоўцаў, якіх Сорас збіраецца таксама матэрыяльна падтрымаць. Што датычыць падтрымкі Сорасам расійскіх вучоных, дык яна прыйшла раней стыпендый, аб якіх заявіў прэзідэнт Ельцын. Цікава будзе, калі фонд Сораса спрацуе аператыўней і беларускага парламента ці ўрада.

Існуюць і іншыя фонды і цэнтры, якія праяўляюць інтарэс да нашай навукі, праз розныя конкурсы адбіраюць найбольш перспектыўных вучоных і распрацоўкі, дапамагаюць іх рэалізацыі.

— Няўжо мецэнаты з Захаду, якія ўлічваюць кожны цэнт, з радасцю расстаюцца са сваімі доларамі выключна для працвітання нашае навукі?

— Вядома, не. Безумоўна, у такой дапамозе прысутнічае ў першую чаргу інтарэс дапамагаючага боку. Але ж падтрымка, фінансаванне добрых, перспектыўных праектаў ад беларускай навукі — гэта вельмі своечасова. І нам ні ў якім разе не трэба адгароджвацца ад сусветнай навукі. Толькі разам, толькі сумесна, не адмежаваўшыся адзін ад другога кітайскай сцяною, чалавецтва зможа дайсці да новых далягляdaў, асэнсаваць жыццё і сябе ў ім.

Тамара МАРКІНА, «ДВ».

ГОРОДСКИЕ ЗАБОТЫ

ВСЯ ЖИЗНЬ В ОЧЕРЕДЯХ, А МОЖНО ЛИ БЕЗ ЭТОГО?

Ольга ЖАРИНА.

— Хотите обменять квартиру? Вариант уже есть? Отлично. Через 3 дня можете получить ордер.

— Приватизируете жилье? Мы сделаем это максимум за 2 недели.

Вы заинтересованы, читатель, и хотите узнать, кто же обещает такие чудеса? Увы, такие кудесники существуют лишь в моих мечтах. А в реальности сталкиваешься совершенно с обратным. Любое мало-мальски значительное дело начинается обычно с очередей, томительного ожидания, а продолжается хождением по инстанциям: в одном месте справочку взять, в другом ее заверить, в третьем — оплатить услуги. Так в беготне и стоянии в очередях мы добиваемся того, что в нормальном обществе делается элементарно. А можно ли упростить забюрократизированные процедуры? Оказывается, можно. Иногда сами государственные служащие подают такие идеи. Но что же мешает воплотить их в жизнь?

Тот, кто когда-нибудь сталкивался с обменом квартир, знает, как нелегко найти подходящий вариант, но даже, когда он есть, оформление документов занимает обычно **от 1 до 3 месяцев.**

Если меняются две государственные квартиры, то дело обстоит проще. Пару недель проходит в ожидании очередного заседания райисполкома, который должен дать разрешение на обмен квартир, что человеку **разрешено законом.** Выписка из решения готовится неделю, вот и набегает практически месяц. Хотя все это можно сделать за один день, если дать полномочия отделу по обмену жилых помещений оформить документы без разрешения райисполкома, которое все равно формальное.

И все же месяц ожидания по нынешним временам — это еще сносно. Худшая ситуация, если в обмене участвуют государственная и приватизированная квартиры. Тогда владелец частной квартиры должен взять в бюро технической инвентаризации справку с технической характеристикой жилья. Насколько нам известно, сделать это непросто, порой на получение этой бумажки уходит месяц-полтора. Потом со справкой надо попасть к нотариусу, который составит договор мены. По личному опыту знаю, что в нотариальную контору с первого захода попасть тоже невозможно. Разве что попытаться занять очередь часов в 6 утра. Да и то может оказаться, что не хватает какой-то справки, ведь в нотариальной конторе нет даже перечня необходимых документов.

Когда договор у вас на руках, это не значит, что все позади. Его надо еще зарегистрировать в БТИ и только тогда идти в отдел по обмену жилых помещений.

Для минчанина это нелегко. А представьте, каково людям, совершающим иногородний обмен, приезжающим не только из Беларуси, но также из других регионов.

В Санкт-Петербурге, например, иногородний обмен оформляют за день. Значит, можно работать и так.

Как же ускорить это хождение по инстанциям? Вот что предлагает начальник отдела по обмену жилых помещений управления учета и распределения жилой площади Мингорисполкома **Виктор Яковлевич ШЕВЧУК.**

— Достаточно в нашу службу взять нотариуса и представителя БТИ. Или заключить договор с бюро технической инвентаризации, которое за повышенные расценки сможет готовить справки в кратчайшие сроки.

Тогда ордер можно было бы выписывать максимум через неделю, а не через 2-3 месяца. Допустим, сегодня посетители приносят документы. В конце рабочего дня мы относим в БТИ заявки, накопившиеся за день, через день-два забираем готовые справки. Наш нотариус сразу составляет договор, который в тот же день заверяется в БТИ и человек может получить ордер.

Кстати, уже сейчас 1/4 часть квартир, участвующих в обмене, — приватизированные. Со временем их число будет увеличиваться, поэтому упрощение процедуры обмена диктует сама жизнь. Но принять такое решение может только горисполком. Мы раньше выходили на городские власти с предложением отменить нынешнюю практику обмена государственного жилья с разрешения райисполкомов. Но юридический отдел дал заключение — «не соответствует закону». Хотя в жилищном законодательстве не сказано, что такое разрешение требуется. Просто на практике сложилось так, что мы все согласовываем с районными структурами, но по сути это формальность. Эти функции можем выполнять мы сами.

Обращались мы с этим вопросом и в Минжилкомхоз, где получили ответ, что сейчас нецелесообразно менять правила обмена, т.к. готовится новый жилищный кодекс, в котором все это будет. С тех пор прошло 2 года, сейчас на сессии Верховного Совета должны рассматривать проект кодекса в первом чтении. Когда его примут — трудно сказать, думаю, уйдет еще немало времени. Да и неизвестно, что будет в новом законодательстве. А между тем все это время мы уже могли работать по вышеописанной схеме. И люди не тратили бы нервы на оформление документов.

Вот такие интересные предложения я услышала от В.Я.Шевчука. Но воплотятся ли они в жизнь? Сейчас это зависит от решения горисполкома и желания всех заинтересованных сторон — не только отдела по обмену жилья, но и БТИ. Шевчук намерен довести свои идеи до сведения руководства города. А как отреагируют там?

Я ВАМ ПИШУ

... А ВЕЩЬ НУЖНАЯ И ПОЛЕЗНАЯ

Валентин ЛЯШЕВИЧ, инженер.

Сокращение военных заказов — процесс неизбежный. Но могучий потенциал оборонных предприятий мог бы приносить больше пользы.

По-моему, одно из направлений, в котором стоит работать конверсионным предприятиям, — бытовая техника. Возьмем парикмахерское дело. Как посетитель вижу: с оборудованием там не всегда прекрасно. Вот симпатичные девушки в учебной парикмахерской по ул. Опанского осваивают свою профессию... Учатся стричь, делать завивки, укладки. Но где же электрические машинки? Их нет. Раньше, бывало, у мастеров были свои (за что им и спасибо). А теперь отечественных нет, импортная техника иногда попадается, но редко и недешево.

А почему бы не появиться машинкам для стрижки с марками, скажем, ПО «Калибр», «Интеграл» или «БелВАР»? Ведь на минских предприятиях вполне смогли бы делать их: качественные, на уровне мировых стандартов, приемлемые по цене. Каких-либо сверхусилий не требуется, а вещь нужная и полезная. К тому же Совет Министров своими постановлениями предусмотрел льготы для предприятий, которые проводят конверсию. Уже освоено много полезной бытовой техники, почему бы не освоить и выпуск этих машинок? Уверен, делать надо то, что пользуется спросом, что нужно людям.

ФОТАПОЗІРК



У АБЕДЗЕННЫ ПЕРАПЫНАК...

Фота «Д'Эль».

ТВОРИТЕ, МОЛОДЫЕ!

ДЕТСКИЙ САНАТОРИЙ. ПРЕДЛОЖИТЕ ВАРИАНТ

Тамара КОРОЛЬ.

Швейцарский предприниматель Бруно Эглоф второй раз приезжает в Минск по приглашению белорусского комитета «Дети Чернобыля». Познакомившись с работой комитета, его планами и возможностями, бизнесмен решил поддержать некоторые задумки комитета. Для начала он предложил объявить конкурс молодых архитекторов на проект детского санатория на 500 мест.

Санаторий будет построен в живописной лесной зоне, должен иметь лечебно-оздоровительный блок, бассейн, бытовой и учебный корпусы. Премию за лучший проект в 1000 долларов выплатит швейцарский гражданин Бруно Эглоф.

Телефон комитета «Дети Чернобыля»: 521-117.

ПАНОРАМА ПРИЛАВКА

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ — КОММЕРСАНТЫ, НУ А ЖИТЕЛИ — ПОТОМ...

Елена ЛИТВИН, «ДВ».

Такую эгоистичную (или вынужденную?) позицию заняли многие предприятия города по обеспечению торговой сети товарами народного потребления. А ведь в условиях резкого сокращения завозной продукции местная промышленность стала основным источником наполнения прилавков. Выражая и защищая интересы горожан, горисполком принял решение, обязывающее производителей принять меры по допоставке в магазины г.Минска обуви, холодильников, телевизоров, стиральных машин и других товаров первой необходимости.

По данным Управления торговли Мингорисполкома, в целом выпуск потребительской продукции сохранен на уровне последних лет. Освоено производство мини-тракторов, малогабаритных телевизоров, телефонных аппаратов, персональных компьютеров, новых модификаций холодильников, телевизоров.

Хотя в нынешнем году таможенные барьеры, неплатежи, рост цен на сырье, энергоносители привели к падению темпов производства, но и в этих условиях договорные обязательства перед торговлей в основном выполняются, за исключением отдельных. Например, производственным объединением «Горизонт» недопоставлено городу более 13 тыс. телевизоров. В то же время коммерческим предприятиям их отгружено почти 29 тыс. штук. Анализ поставок показал, что коммерческие структуры получают продукцию в одинаковых условиях предоплаты в более короткие сроки, чем государственные торговые предприятия. Универмаг «Беларусь», имея остаток по предоплате, произвел дополнительно предоплату еще на 40 млн. руб. и... недополучил 522 телевизора. Такая же ситуация возникла и на ФМС «Радиотехника». Отдельным же коммерческим фирмам телевизоры отпускались без предоплаты. Несвоевременная поставка этого дефицитного товара в магазины города вынуждала перекупать его у коммерческих структур, только уже с 10-процентной надбавкой к отпускной цене. Не хватает в продаже и холодильников. АП «Техника в быту» отоваривает очередников по предварительной записи 1989 года.

— Льготные очереди никто не отменял, у нас 4 тысячи заявок на стиральную машину «Мара», — констатировал на этом же заседании горисполкома заместитель директора универмага «Беларусь» Н.КАРАЧУН, — а «Термопласт» даже договор заключить отказался. Как быть в такой ситуации торговле? Скупать у коммерсантов, как мы и поступили с коврами, оплачивая вместо 13 тыс. рублей 25 за 1 кв. м. Но откуда товар у дельцов от бизнеса? Кто контролирует клиринг? Многие необходимые товары вообще исчезли с прилавка. Хотелось бы узнать, шьются ли у нас носовые платки, выпускаются ли кипятильники? Раньше стабильно на витрине лежали четыре вида дверных замков, сегодня — только один, самый дорогой, «кнопочный». По силам ли приобрести его пенсионерам, малообеспеченным семьям, как и трикотажные изделия по 40, а туфли по 32 тыс. руб. Появятся ли в продаже небольшие черно-белые телевизоры, маленькие холодильники?

Даже ассортимент телеприемников, поступающих в госторговлю, отличается от поставляемого торговому дому «Горизонт» и коммерсантам. Тот же универмаг «Беларусь» недополучил 14 из 26 моделей, ФМС «Радиотехника» — 16 моделей, ТФ «Горизонт» — 11. Коммерческим фирмам и по бартерным сделкам отпущены телевизоры марки «Горизонт-466Д», тогда как в торговой сети они вовсе не появлялись.

Как сообщила начальник отдела промышленных товаров Управления торговли Мингорисполкома А.Горобец, большие трудности испытывают минчане и в приобретении обуви. МПОО «Луч» при выполнении плана поставки обуви городу в целом не обеспечило ею в достаточном количестве дом торговли «Первомайский», фирменный магазин «Луч». Причем, обувь улучшенного ассортимента остается объединению на собственные нужды (23,1% направляется на экспорт, 72,9% — резервируется «для себя»). В результате, исключая количество пар, которое отпускается в обмен на сырье, обувщики получают продукции почти столько же, сколько поступает в магазины города. При таких неравных условиях минчане не смогут приобрести дефицитной обуви только одну пару за 10 лет.

Не индексируют выделенные городу фонды в соответствии с уровнем инфляции кожгалантерейная фабрика им.Куйбышева, минские оптовые базы «Галантерея», «Хозторг».

Но и у предприятий есть своя правда. Это подчеркнули в своих выступлениях генеральный директор АО «Атлант» Л.КАЛУГИН: «Согласно постановлению Совмина, мы вынуждены были поставить России за нефть и газ в интересах республики 100 тыс. холодильников по клирингу да еще за «зайчики», не имея возможности закупить в обмен сырье, 95% которого приобретаем за пределами республики. Понесли 8 млрд. руб. убытков, да и в IV квартале один месяц должны отработать на российский рынок...»; заместитель директора ПО «Луч» А.БЕЛЕВИЧ: «Экспортный поток загружен на 50 процентов из-за нехватки кожевенного сырья особого качества, которое по неизвестным причинам можно купить только у коммерческих структур. В России оно в 1,5-2 раза дороже...»; директор ПО «Горизонт» А.САНЧУКОВСКИЙ: «Сегодня 1,5 тысячи корпусов телевизоров стоят без кинескопов, а это все равно, что обувь без подошвы. Где их взять? Да я согласен черту продать товар, лишь бы конвейер не остановился...»; директор завода «Термопласт» П.СЕЛИЦКИЙ: «Мы готовы на 90 процентов снабжать госторговлю, но у нее же нет денег...».

Промышленность, ощущая острую потребность в средствах на приобретение сырья, выплату зарплаты, требует у торговли предоплату. Но где взять деньги магазинам, если они сполна могут рассчитаться лишь после реализации товара? Идти в банк, обременив себя непосильным кредитом или ссудой? Получается замкнутый круг. Где же выход? Правительство республики, предотвращая остановку производства, отдало приоритет в решении этого вопроса промышленности, усугубив проблему для торговли.

Городские же власти в своем решении настояли на обязательном выполнении предприятиями планов поставок магазинам города до конца года. Горисполком сталкивается с теми же экономическими проблемами, но, не ссылаясь на них, обеспечивает заводы и фабрики электроэнергией, теплом, водой, топливом. Кроме того, как заметил зампред горисполкома Н.Лях, универмаг «Беларусь», ГУМ, ЦУМ, другие крупные магазины не отказываются от предварительной оплаты, а она в пределах города доходит до поставщика в течение 5 дней.

Решением горисполкома также предусмотрено обращение к городскому отделению Национального банка Республики Беларусь с просьбой обеспечить льготное кредитование торговых предприятий, а управлению торговли указано осуществить переход на снабжение магазинов товарами по прямым договорам, минуя торговые базы.

З ЖЫЦЦЯ ГРОШАЙ

ДАЖДЖЛІВЫ ГОД. ПРАЦЭНТЫ РАСТУЦЬ ЯК ГРЫБЫ

Дзмітрый ГРЫВЕНСКІ.

З 15 кастрычніка 1993 года Нацыянальны банк Беларусі ўстанавіў новую працэнтную стаўку — 180 працэнтаў — па крэдытах, якія даюцца камерцыйным банкам. Прапануем вашай увазе табліцу, якая паказвае, калі і як яна змянялася ў гэтым годзе.

З пачатку года па 9 сакавіка	30% гадавых.
З 10 сакавіка	60% гадавых.
З 20 красавіка	70% гадавых.
З 1 чэрвеня	100% гадавых.
З 10 ліпеня	120% гадавых.
З 20 ліпеня	140% гадавых.
З 12 жніўня	170% гадавых.
З 15 кастрычніка	180% гадавых.

Памер уліковай працэнтнай стаўкі рэгулюецца ў залежнасці ад змянення ўзроўню інфляцыі і асноўных тэндэнцый у развіцці эканомікі. А пры такім узроўні інфляцыі і спадзе вытворчасці натуральна, што грошы даражэюць. Ды не трэба забывацца і на нашу прыхільнасць да Расіі, дзе, дарэчы, не так даўно памер аналагічнай стаўкі быў павялічаны. Беларусь вымушана будзе імкнуцца да яе.

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ



Мал. Яна БУСЛА.

Спатканне

Вядучая рубрыкі Галіна Галаватая

Выпуск №5

На всю жизнь — так, наверное, думает каждый из нас о человеке, с которым собирается связать свою судьбу. День свадьбы, когда молодожены обещают друг другу вечную любовь и верность, — один из счастливейших в жизни. Только почему–то большинство супругов уже в первые месяцы переживают глубокое разочарование. Почему? Давайте попробуем понять, как же происходит выбор спутника «на всю жизнь», что влияет на наш выбор. В этом нам помогут письма, которые пришли в «Спатканне».

А предварить первое письмо хотелось бы словами В.Г.Белинского. Кажется, он говорит о том же, что и наш «герой» — жить вдвоем счастливо могут лишь родственные души. Впрочем, судите сами. У Белинского: «Счастливая, разделенная любовь есть встреча с вполне родной душой, а несчастная, неразделенная, с душой, которая стоит в отношении к нашей душе только на некоторой степени родства и которая только тревожит нас, но не удовлетворяет. Такого рода любовь продолжается только до встречи с вполне родною душой, без этой же встречи она может не оставлять нас во всю жизнь, давая нам какое–то грустное и наполненное блаженство».

АНДРЕЙ М.

"МНЕ СЕЙЧАС ОЧЕНЬ БОЛЬНО"

Конечно, от того, что я написал это письмо, ничего в моей жизни не изменится. Но, может, мой горький опыт хоть кого-нибудь остановит, не даст сделать неверный шаг.

Когда-то в школе я очень любил одну девочку, свою одноклассницу. Но она — красавица — не обращала на меня никакого внимания. Мои переживания были очень болезненными. Может, потому что были первыми. Но ответной любви я не дождался. К тому же моя «мечта» вскоре после школы вышла замуж. Тогда казалось, что жизнь закончилась. Лишь немного отвлекала учеба в институте. Время шло и боль уходила. Тем более, что и не любовь это была вовсе. А понял я это лишь недавно, когда по-настоящему полюбил. Но от этого еще больше страдаю. Ведь я женат.

После замужества моей «первой любви» познакомился с неплохой девушкой. И имя у нее было, как у той. Тогда и решил — женюсь. Пусть она посмотрит, что я тоже кому-то нравлюсь, что меня могут любить.

Боже мой, какой я был глупый! И не оказалось тогда рядом человека, который бы остановил, объяснил, что поступаю неверно.

Так мы и живем. Для постороннего глаза — очень хорошо, просто идеальная семья. А на самом деле... Жена всегда хотела привязать меня к «своей юбке». Настоящего мужа она видела таким: ушел на работу, вернулся домой и сидит вместе с ней на диване весь вечер. Для нее непонятным было мое желание задержаться попозже на работе, продумать дела на следующий день. В конце концов, я люблю свою работу, живу ею. Хочется иногда посидеть в одиночестве, написать для себя что-нибудь, получаются, бывает, стихи. Это только один момент. А вообще, у нас нет самого главного — понимания. Как я ни старался добиться этого, чего только ни делал — все осталось на своих местах. Человек не может измениться.

Невозможно передать, что испытываю я теперь, когда встретил человека и почувствовал: вот это та женщина, которую я хотел бы видеть с собою рядом всю жизнь. Ко мне пришла настоящая любовь, но... поздно. Подрастают двое моих детей. А девушка, которую я полюбил, слишком порядочная, чтобы разбить семью. Да и у меня не хватит мужества оставить детей — они ни в чем не виноваты.

Я никого не виню, кроме себя. Юношеская глупость — желание кому-то что-то доказать — обернулась для меня несчастьем. И что теперь? «Терпеть» рядом с собой нелюбимую женщину? Я стараюсь попозже приходить домой. Да так, вообще-то, и получается само собой. Но дома — разборки: где был, с кем.

А с любимой девушкой мы перестали встречаться. Было бы слишком эгоистично с моей стороны давать ей все больше привыкать ко мне. Она молодая, у нее все впереди. И хоть она меня любит, но, думаю, встретит еще «своего» человека. Самое главное, на примере моей жизни она поняла, что человек живет для себя. В том смысле, что нечего устраивать представления для кого-то: что скажут, что подумают. И, надеюсь, она не допустит в отношениях с человеком, которого выберет для жизни, самого страшного — душевного непонимания.

Мне сейчас очень больно. Но одновременно я испытываю наслаждение. Оттого, что судьба одарила меня высочайшим чувством любви, которое не каждому отпускается. А тем, кто еще не успел наделать ошибок, я искренне хочу посоветовать быть очень осторожными при женитьбе или замужестве. Ведь вы выбираете человека на всю жизнь. Пусть свадьба ваша будет в 30, в 40 лет. Но вы с полной уверенностью скажете — вот тот, кого я искал эти годы!

Похоже, что Андрей когда–то женился «назло». Хотелось «насолить» любимой тогда девушке. И что из этого получилось? Теперь он не может, не вправе любить того, кого любит. Неужели остается только одно — смириться? Это действительно больно...

НАТАША.

ГОРЬКАЯ ЯГОДА

Хочу вам рассказать, как не нужно делать. На примере своего замужества.

Дружила я с парнем. Красивым, сильным, казалось, и умным. Все девчонки нашей компании завидовали мне. А я? Надо же было с кем-нибудь время проводить. Правда, о том, чтобы связывать свою жизнь с этим человеком, никогда и мысли не было. Но вот среди друзей началась прямо-таки «эпидемия» свадеб. И я тоже вышла за своего «крутого» парня. Подумала: авось стерпится-слюбится. Что эта любовь? Жить зато буду в достатке. Ведь столько счастливых браков по расчету! К тому же не хотелось отставать от подруг.

Не понимаю, как могла так безответственно отнестись к такому важному вопросу. Такое ощущение, что я нечаянно съела горькую ягоду — и проглотить невозможно, и выплюнуть жалко.

Теперь я «переделываю» мужа на свой лад, воспитываю... Но ведь можно было поступить иначе: дождаться своего. Я просто уверена, что он где-то есть. Ходит по земле и ищет меня. А если найдет? Я буду самым счастливым и самым несчастным человеком в мире.

Наташе — 19 лет. Странно, но почему–то многие парни и девушки утверждают, что если в 19–24 года человек не создал семью, его шансы резко падают. Рвутся связи с женатыми друзьями, трудно познакомиться с человеком, которого можно было бы полюбить. Поэтому, наверное, многие и соглашаются на достаточно случайный выбор партнера. Того, кто окажется «под рукой».

М.С.

МОЛЬБА О ЛЮБВИ

Теперь только понимаю, что к семейной жизни меня подтолкнул страх перед одиночеством. Осознание, что не стоило спешить, пришло спустя годы, когда оказалось, что брак сложился неудачно. Тем более больно об этом говорить, потому что тогда казалось, что люблю своего будущего мужа. Я говорила ему «люблю», а сама — теперь понимаю — лишь хотела этой любви, молила о ней. И не смогла разобраться в человеке, которого выбрала.

Как правило, каждый из нас носит в себе неосознанный идеал. И, встретив человека, чья внешность, поведение, характер хоть в чем-то соответствуют нашим мечтам, — видим то, что хотим, и не замечаем того, что может нарушить наш идеал.

И вот звучит заветный марш, в паспортах — печати. Ура! Я не одинока. Только... почему же именно сейчас мое одиночество стало еще больше? Только оно называется — одиночество вдвоем...

Как бы я хотела повернуть время назад! Я бы уже так не поступила. Теперь же мне остается лишь опять молиться о любви.

Случай М.С. почти типичный. Часто любовь бывает лишь выдумкой, фантазией открытого для любви сердца. Наверное, поэтому много и таких писем, где девочки спрашивают: как научиться любить?

Но, видимо, это вопрос без ответа. Ведь не учимся же мы есть или пить. Как же можно научить человека любить?! Наверное, не надо изобретать велосипед. И лучше всего в таких случаях обратиться к классической литературе. Она — богатейший материал для «воспитания чувств». Возьмите «Анну Каренину», «Войну и мир» Л.Н.Толстого. А Пушкин! Тот же «Тихий Дон» Шолохова. И, конечно же, рассказы И.Бунина. Не зря его называют тонким знатоком души человеческой. Есть у него знаменитая книга рассказов о любви «Темные аллеи». В них — любовь, как она есть в жизни. Мы же предлагаем познакомиться с рассказами–миниатюрами И.А.Бунина, до недавнего времени неизвестными. Отысканные в архиве писателя, они все же дошли до читателя (ж–л «Мы», № 5, 1991 г.). Бунин заставляет заглянуть в самого себя, познать свои чувства и мысли. Даже самые пугающие.

ИВАН БУНИН

ПИСЬМА

Бросила, он сходит с ума, каждый день пишет ей письма, полные и угроз, и оскорблений, и унизительных нежностей, просьб вернуться, вспомнить «незабвенное прошлое»... Она дает эти письма своему новому любовнику — он после развратной ночи с ней пьет кофе, жрет круассаны с маслом и, потешаясь, вслух читает. Молод, но по утрам — припухшее лицо, нездоровый блеск глаз; размыт в ванне, черно блестят мокрые, стянутые сеткой волосы, не в меру цветистая пижама, голые ноги, их противное тело в лакированных туфлях без задка. У нее рукава матинэ так широки, что когда она наливает кофе, до плеча открывается толстая, как ляжка, рука, видна гладкая подмышка. Слушая чтение, рассеянно усмехается.

— Гренков хочешь? Еще горячие.

— Да-да. «И вот, во имя нашего прошлого, нашей былой любви...» Ты знаешь, он все это откуда-нибудь списывает.

— Вероятно. Из каких-нибудь романов...

Голая подмышка его волнует. Встает, подходит к ней сзади, поднимает ее лицо, впивается в жирные губы. Она закатывает глаза, толчками дышит в ноздри.

15.10.44.

В КАНАВУ!

Сед, лохмат, зол.

— И пожалуйста, без всяких китайских церемоний! Околею — тотчас же в яму, в канаву!

Что это, как не упоение своим воображаемым унижением, мечтой, что люди будут поражены твоим позором?

И так все, всегда:

— Паду на баррикадах за счастье народа!

Это значит: испытаю мгновение высшего опьянения своей ролью и людского восторга передо мною.

— Брошусь из окна с шестого этажа!

Чаще всего это тоже жажда поразить людей, заставить их хоть на минуту забыть весь мир ради меня.

— Побегу и первый крикну о пожаре, о смерти вашей жены, матери — принесу вообще какой-нибудь страшный слух, какую-нибудь ужасную весть!

Опять упоение, наслаждение: ведь это от меня первого узнали люди новость, это я стал предметом общего внимания, вестником события!

Более сладострастного создания, чем человек, нет на земле.

12.12.44.

СПОРТ

«БЕГУНЫ УЛЫБАЮТСЯ»

Вильям ОСТРИНСКИЙ.

Так назывались соревнования, которые в минувшее воскресенье прошли в парке имени Челюскинцев. Они были посвящены образованию ООН и подобным образом проводились уже в более чем сорока странах мира.

Трехкруговая дистанция по аллеям парка составляла две мили. Состязания на один, два или три круга предусматривались в семи возрастных группах. Участвовать могли все желающие — судьи спрашивали только возраст и выдавали нагрудный номер участника. Самой юной бегунье не было и трех лет, а самым старшим (60 лет) оказался автор этой заметки. Награды получили более тридцати участников. Победителям и призерам выдавали медали, цветы, памятные призы, угощали яблоками и мармеладом.

«Бегуны улыбаются» — это малая искра стартовавшего в Нью-Йорке и прошедшего по планете «Бега мира», наградами которого отмечены десятки тысяч участников. Соревнования по этой международной программе — еще один шаг к укреплению мира и единства на Земле.

«РОДНЫЕ СТЕНЫ» НЕ ПОМОГЛИ

В Доме физкультуры минского «Горизонта» пять дней проходил второй тур чемпионата Международной профессиональной лиги баскетболисток с участием шести команд пяти стран.

К сожалению, в родных стенах минский «Горизонт» выступил не очень успешно. После побед над молдаванками (77:67) и эстонками (98:72) минчанки проиграли баскетболисткам Каунаса (73:94), Риги (73:80) и Вильнюса (64:75). В итоге после двух туров «Горизонт» делит с каунасской «Викторией» второе-третье места (по 16 очков из 20), значительно уступая рижскому ТТТ (19 очков).

Міхась ПАРАХНЕВІЧ

У ГАЛОЎНЫМ ІДЭАЛАГІЧНЫМ ШТАБЕ

Успаміны былога партапаратчыка

(Працяг. Пачатак у №№ 183, 184, 185, 188, 189, 190, 193, 194, 195, 198, 199.)

Як заўсёды, з заклапочаным тварам зайшоў Каваленка. Пётр Савельевіч нікому з нас не з'яўляецца шэфам, ён проста ў нас начальнік па партыйнай лініі. Георгій Фролавіч тут жа пакорліва ўзняў рукі:

— Пётр Савельевіч, хоць і цэйтнот, але ж прашу не прызначаць у паніхідны каравул: бягу чытаць лекцыю на завод.

— Бяжыце, бяжыце, — паздароўкаўшыся з усімі за руку, ветліва ўсміхнуўся Каваленка. — У мяне пытанне асабіста да вас, — Пётр Савельевіч узяў мяне за руку вышэй локця. — Каб нам не трапіць сапраўды ў цэйтнот, трэба дапамагчы мне ў адной справе. Пытанне я ўзгадніў з Паўлавым...

«Адна справа» была ў наступным: у сувязі з маючым адбыцца чарговым выездам дэпутатаў рэспублікі да сваіх выбаршчыкаў наш загадчык аддзела, відаць, ва ўсім бляску вырашыў прадэманстраваць перад шырокім корпусам слуг народа свой талент не толькі публіцыста, але і цэлае сукveцце сваіх ведаў ва ўсіх галінах народнай гаспадаркі, а таксама на ніве педагогікі і псіхалогіі, таму ім (магчыма, яшчэ сумесна з кім) быў «нашрайбаны» даклад-выступленне ў разліку на гадзіну. Цяпер усе трыццаць старонак праз капіравальнае бюро я павінен перафатаграфаваць у колькасці пяцьсот экземпляраў, акуратна-ўважліва, як падказаў Каваленка, раскласці па старонках, падкалоць і прынесці ў прыёмную аддзела.

— Цуд у рэшаце дый годзе, — зазначыў Дубянецкі, калі я пералістваў першы экземпляр прамовы-даклада, каб ісці да Крукава і «ўзброіцца» ягонай рэзалюцыяй на дазвол зняць копіі ў такой масавай колькасці. — Гэта ж, наколькі я разумею, у розных акругах розны дэпутат павінен гаварыць адно і тое ж?

— Не, чаму ж? — асцярожна і няўпэўнена пачаў Каваленка, правёўшы пальцамі па старонках даклада, якія, лічачы, я складваў на стале. — Гэта, так сказаць, асноўныя тэзісы для выступленняў, так сказаць, каркас, аснова. А ўсё астатняе залежыць ад індывіда... Не маючы такога даклада, можна смела трапіць у цэйтнот...

Праз пэўны час, нагрузіўшыся, быццам тымі дрывамі, я прынёс з капіравальнага бюро ў прыёмную першы папяровы груз, потым яшчэ і яшчэ — тройчы. То ў прыёмную, то з прыёмнай заходзілі-прыходзілі салідныя дзецюкі, суючы ў службовыя папкі толькі што адкапіраваныя «тэзісы». Сярод гэтых сур'ёзных нахмураных дзецюкоў я пазнаваў многіх міністраў, старшынь камітэтаў, з якімі ў Доме друку наш Саюз журналістаў неаднойчы наладжваў прэс-канферэнцыі. Нясённязаўтра гэтыя вось дзецюкі, думаў я, раз'едуцца ў акругі выступаць перад сваімі выбаршчыкамі. Невядома, хто перад імі будзе — мантажнікі ці такелажнікі, слесары ці прафесары, аднак да кожнага адзін падыход — бюракратычны, раўнадушна-чыноўніцкі.

...Перад самым візітам у Наваполацк уся брыгада ад'язджаючых была сабрана ў кабінеце Кузьміна. Я, як заўсёды, заняў сваё месца ў куце: далей ад «кіраўнічых» вачэй і зручней для самога ж сябе: так кожнага чуеш і бачыш, не трэба круціць галавой налева-направа, калі хто што гаворыць, выказвае думку або рэпліку. Аднак усяго гэтага не наглядалася, бо тон сустрэчы (як, дарэчы, і на розных нарадах з рэдактарамі) «задаў» сам сакратар. З даўняй манерай — глыбакадумна прыгубліваць дужкі акуляраў — Кузьмін тонам заўзятага рыбака каля прырэчнага кастра, прапахлага трайной юшкай, скрупулёзна пералічыў усе ідэалагічныя задачы сучаснага моманту, выкладзеныя ў нядаўнім рэдакцыйным артыкуле «Правды», сваё выступленне часта перасыпаў любімымі выразамі «вширь и вглубь», «позитивы и негативы» («идеологическое воспитание на современном этапе должно вестись вширь и вглубь», «ко всем жизненным явлениям надо подходить с марксистско-ленинской методологии, уметь различать в них позитивы и негативы»). Свой інструктаж галоўны ідэолаг закончыў вясёлым ажыўленнем прысутных, калі сказаў, што ўся наша работа на месцы павінна весціся «па-наваполацку, а не па-стараполацку»...

Тут жа, выходзячы з кабінета Кузьміна, мой загадчык сектара разгарнуў цубкую папку і падаў мне пісьмо, суправодзіўшы яго вуснай рэзалюцыяй: гэта проста графаман і, больш таго, магчыма, і «пшызік», так што на месцы сустрэцца для адводу вачэй, каб спісаць пісьмо, бо хутка сыходзіць тэрмін... Я зірнуў на штамп агульнага аддзела: праз тры дні пісьмо будзе занесена ў «чорны спіс», а я ж еду на тыдзень! Загадчык сектара «прасвятліў» мяне: выпісаць у блакнот адрас і асноўныя просьбы аўтара скаргі. У Наваполацку сустрэцца з ім і затым хутчэй пазваніць у сектар, коратка праінфармаваць аб размове. Я ўважліва прачытаў аркуш са школьнага сшытка, спісаны вельмі ўжо дробным, але надзвычай разборлівым почыркам. Пісьмо было «занадтае» з пункта гледжання граматнасці і стылю, і таму я адразу адкінуў завочную характарыстыку загадчыка сектара — «пшызік». Аўтар не выказваў ніякіх скаргаў ці праблем, проста паведамляў, што ім напісана шмат вершаў на сучасную тэму, прытым напісана не так, як у іншых, а «в самую точку», таму пра надрукаванне ягоных твораў у гарадской газеце «Химик» не можа ісці і размовы. Да пісьма падколата паперка з рэзалюцыяй «вярхоў»: «Пацікавіцца, што за аўтар?..» Так што пабочнае заданне для мяне было, як кажуць, прасцей простага.

Раніцай я вярнуў пісьмо Каленчыцу, і на службовай «Волзе» нас, чацвёрка цэкоўцаў, выехала ў Наваполацк. Астатнія на працягу дня павінны выязджаць-вылятаць з такім разлікам, каб заўтра а дзесятай быць у гаркаме. Дарога была асфальтаваная, машына новая, вадзіцель бывалы, таму недзе праз гадзін тры мы былі ў Наваполацку.

Мяне ўразіў горад сваёй знешняй маладосцю, прыгожымі архітэктурнымі ансамблямі дамоў. Гэты гмах будаўніцтва добра відаць быў і з шырокага гасцінічнага акна майго асобнага нумара. Куды б ні глянуў — позірк радавала сапраўды наватарская думка дойлідаў, якую на практыцы ўвасобілі рупныя рукі будаўнікоў на месцы адвечнай пусткі.

Да вечара ў мяне было шмат часу, і я вырашыў не цягнуць справу з пісьмом, бо заўтра пасля нарады ў гаркаме партыі давядзецца круціцца як таму скурату на вогнішчы, тым болей, што тэрмін камандзіроўкі кароткі. Па адрасе, які ўказваўся на канверце, размяшчаўся інтэрнат нафтавікоў. Я ўявіў незнаёмага мне паэта хлопцам-зухам гадоў дваццаці-дваццаці пяці, які пры ўзаемным каханні і цёплых захадах па-над Дзвіной гатовы экспромтам «выдыхаць» цэлыя плоймы складных радкоў і нават строф, а ў пакоі з чатырма ложкамі і тумбачкамі, адной шафай і сталом на мяне здзіўлена-падазрона зірнуў дзяцюк гадоў сарака пяці з высокімі залысінамі, хударлявым тварам і доўгім прамым носам. Дзяцюк сядзеў за сталом з разгорнутай кнігай.

— Вы да каго? — мякка спытаў чалавек.

Я сказаў, хто я і каго мне трэба.

— Тады я вас слухаю, — скорагаворкай грудным голасам па-беларуску сказаў дзяцюк.

Размова ў нас завязвалася вельмі вольна і свабодна, і галоўнай прычынай, пэўна, было тое, што мы размаўлялі на роднай мове і ў асноўным пра нашу беларускую літаратуру. Мой субяседнік, быццам апантаны, дэкламаваў радкі то аднаго, то другога маладога паэта, якія паспелі выпусціць першыя зборнікі вершаў, але яшчэ не былі прыняты ў члены пісьменнікаў. Гаспадар пакоя пры гэтым заўважыў, што асабіста ў яго напісана, можа, не на адзін зборнік, аднак ён не спяшаецца «завальваць рукапісамі роднае выдавецтва». У пацвярджэнне сказанага ён выцягнуў з-пад ложка вялікі, ледзьве як не куфэрак, чамадан, дастаў адтуль таўшчэзную папку. У ёй былі пажоўклыя, надрукаваныя на машынцы вершы. Па маёй спіне прайшоўся скразняк. Аднак мужчына не стаў чытаць іх, а даверліва сказаў, што гэта ўсё — «лірычная споведзь перад былой жонкай». Я быццам міма вушэй прапусціў гэта інтымнае прызнанне, бо ў адваротным плане можна схапіцца за «сямейны ланцуг» і тады невядома, калі яго зможаш выцягнуць. Я проста разумеў, што перада мной сядзіць даволі не такі ўжо і рэдкі няўдачнік жыцця, ад самых пятак да карэньчыкаў валасоў «наэлектрызаваны» ямбамі ды харэямі, які дзесьці нават у трэцяй — заключнай — частцы свайго зямнога быцця яшчэ спадзяецца хоць пехам, хоць на карачках, хоць покатам, але дабрацца да свайго Алімпу, ні разу цяжка не задумваючыся, што ён даўно абскаканы не ў меру напорыстымі табуншчыкамі, пасля якіх гарызонт безнадзейна засланы хмарамі пылу, а ўсялякая надзея стала перад суровай явай...

У такім узросце — і маладзёжны інтэрнат са сваімі ўстаялымі правіламі і адвечным гармідарам. Жыць тутака майму новаму знаёмаму — тое ж самае, што быць непрыкметным з радзімай плямай на ўсю шчаку. А ў яго ж інакш няма іншага выйсця, ён з гэтым ужо зжыўся і такое вось жыццё не лічыць суіснаваннем, імітацыяй пад больш-менш нармальны ўклад нашай шэрай будзённасці. Ці, можа, у яго іншыя погляды на ўсё гэта?

Мой субяседнік сунуў руку пад ложак, зноў выцягнуў чамадан-куфэрак. Прыўзняўшы вечка, уклеенае коцікамі ды сабачкамі розных парод, ён дастаў яшчэ адну папку, перавязаную шпагатам. Калі даставаў, я міжволі ўбачыў новенькі радыёпрыёмнік невядомай мне маркі, чамусьці падумаў, што гэта няйнакш як ягоны «базіс закардоннай настройкі». Паляпаўшы па бурай папцы далонню, гаспадар пакоя сказаў, што гэта яго «паэтычная скарбонка» і што для паэта галоўнае — пісаць, а жыццё потым усё расставіць па сваіх паліцах: што і калі друкаваць, што «перадаць у зубы вогнішчу». Гэту фразу ён вымавіў ціха, быццам крадком, таму ад яе, здалося мне, дыхнула нейкай містыкай. Мяне не на жарт хвалявала «паэтычная скарбонка» жыльца пакоя: каб пазнаёміцца з ёй, не хопіць маёй камандзіроўкі. Ды і мяне ж пасылалі сюды не дзеля гэтага... Аднак мае хваляванні былі дарэмнымі. У папцы мужчына хутка адшукаў патрэбны яму верш, чыстасардэчна прызнаўся:

— Некалі вось гэты шэдэўр уласнага натхнення і фантазіі я чытаў на выпускным вечары Слуцкага педвучылішча.

— Прабачце, вы канчалі Слуцкае педвучылішча?

— Канчаў. Нават з адзнакай.

— Не разумею вас: якая сувязь паміж педагогікай і нафтавіком?

— Няма ніякай сувязі, як і шмат чаго ў жыцці. Пра гэта ўсё расказаць — шматтомніка не хопіць. А таму я хачу прачытаць толькі вось гэты верш.

— Чытайце.

Ён пачаў чытаць цёплыя, бясхітрасныя радкі пра Случчыну, пра непаўторнасць яе прыгажосці ўздоўж па зачараванай звілістай Случы між пагоркаў і дубовых гайкоў. Патрыятычная думка аўтара зводзілася да высновы: як бы продкі не назвалі свой край, каму б ён не належаў сёння, галоўнае: ці шчасна жыве тут люд...

— Вы ў аснову патрыятызму ставіце толькі дабрабыт людзей, так сказаць, матэрыяльны спектр?

— А ці ж Марксаву формулу «бытие определяет сознание» можна разумець, тым болей, трактаваць па-іншаму? Мне асабіста зусім неабыякава, што звонку, а што ўнутры таго ці іншага прадмета. У маёй вёсцы на Случчыне кажуць так: «Назаві мяне хоць гаршком, абы ў печ не ставіў». Тут, я вам скажу, ёсць элементы філасофіі...

У пакой зазірнуў малады хлопец у паласатай цяльняшцы і тут жа скокнуў назад. Адчуваючы, што размова можа зацягнуцца невядома наколькі, я спытаў напрасткі:

— Дык якія ў вас канкрэтныя прэтэнзіі да гарадской газеты «Химик»?

— Ніякіх. Толькі адна, я лічу, недарэчнасць: чаго гэту газету ў маладым беларускім горадзе друкуюць на рускай мове?

— Ну ведаеце, прыехалі ўсё ж сюды з усіх куткоў краіны вопытныя нафтавікі, хімікі, — пачаў я, няўпэўнены ў сваіх аргументах.

— Дарэмна. Наш жа і шрыфт цюцелька ў цюцельку такі, як і рускі, і мова хіба што аднаму турку незразумелая. Помню, на галоўпаштамце ў Казані я званіў у Мінск. На беларускай мове рассыпаюся перад беларусачкай, а ў крэслах вакол кабін, чуючы мяне, усміхаюцца татары і азербайджанцы, казахі і таджыкі... Затое, калі яны зойдуць у кабіну ды пачнуць па-свойму — ні слоўца, ні паўслоўца «не ўпетрыш»...

Я разумеў: трэба развітвацца, каб, ведаючы сваю слабасць, не залезці пры далейшай размове ў «нечаканы гушчар». Мой субяседнік, відаць, убачыў гэта па маім твары.

— Спяшаецеся, а я толькі хацеў зараз чаем вас пачаставаць з цюменскім журавінавым варэннем, — усміхаючыся, развёў у бакі рукі мужчына. — От дзе журавін дык журавін! Праўда, і тут, дзякуй Богу, нагледзеў адно балотца, увосень падскочу.

Я падзякаваў гаспадару пакоя за гасціннасць, сказаў, што час у мяне вельмі абмежаваны, але крыху пагаманіць можна. Мой новы знаёмы ўздыхнуў і паглядзеў мне пільна ў вочы:

— Вам там, у ЦК, не здаецца, што Васіля Быкава ўсяляк трэціруюць — нават свае беларускія калегі?

— Вы можаце спаслацца на прыклад?

— А хоць бы на тое, што ягонага «Сотнікава» спачатку надрукаваў «Новый мир», а праз колькі вунь часу — у «Полымі». Дзе наш гонар, беларусы, за такога пісьменніка? А ці ж мала ставіцца шлагбаумаў на шляху Уладзіміра Караткевіча?!

Пра гэта я сам чытаў у радыёперахваце. А мой новы знаёмы, відаць, слухаў. Недарэмна ж у ягоным вандроўным чамадане і прыёмнік вылежваецца не знаёмай мне маркі. Можа, японскі... Гэта ягоная асабістая справа, да гэтага я не маю ніякага дачынення: я ж не з тых органаў...

Мой новы знаёмы, трэба адзначыць, не быў дылетантам у дачыненні да творчасці Васіля Быкава. Называючы ягоныя аповесці, ён пералічваў іх у строга храналагічным парадку — па часе, калі яны былі створаны пісьменнікам, коратка, але дакладна даючы характарыстыку галоўным героям, аўтарскай канцэпцыі ў трактоўцы той ці іншай з'явы.

(Заканчэнне будзе.)

ВСЕ БЫВАЕТ

ГРОБ, ПЛЫВУЩИЙ ПО ВОЛНАМ

Известный американский актер Чарлз Кохлан родился в прошлом веке на небольшом острове Принц Эдвард в заливе Св.Лаврентия в Канаде. Выходец из бедной семьи ирландских эмигрантов, Чарлз, тем не менее, благодаря усилиям родителей, получил блестящее образование в Англии. Однако, вернувшись в отчий дом, объявил родным, что карьере адвоката предпочтет актерскую. Возмущению обманутых родителей не было предела, и в конце концов неблагодарный сын был изгнан из дома и с острова, который Чарлз очень любил.

Вскоре Чарлз Кохлан переехал в США и со временем добился немалых успехов на сценических подмостках. Он умер в 1898 году и был похоронен в Галвестоне, небольшом портовом городе в штате Техас на берегу Мексиканского залива.

Через два года после смерти актера страшнейший ураган пронесся по побережью Мексиканского залива. Ураган тот, ставший легендарным, разрушил песчаное галвестонское кладбище. Гроб, в котором был похоронен Чарлз Кохлан, огромные волны унесли в Мексиканский залив.

Прошло восемь лет. Однажды октябрьским вечером 1908 года рыбаки, промышлявшие в прибрежных водах острова Принц Эдвард, обнаружили у берега полузатопленный, полузанесенный песком большой ящик. Это был гроб американского актера. Да, каким-то совершенно невероятным образом, уже после своей кончины, Чарлз Кохлан вернулся домой, на землю, которую так любил всю жизнь. Гроб с его останками проплыл более трех тысяч миль через Мексиканский залив, вокруг Флориды и далее, свернув в Атлантику, вдоль почти всего восточного побережья Северной Америки, подхваченный, видимо, Гольфстримом, пока не добрался до берега родины.

Земляки по достоинству оценили возвращение блудного сына. Тело Чарлза Кохлана со всеми почестями было перезахоронено во дворе церкви, в которой он был крещен младенцем. Так закончилось одно из самых невероятных морских путешествий.

ТРЕТИЙ ТАЙМ

КАК ГРИДЮШКОВ И КАРАЧУН ОГОРЧИЛИ «БИНГО»

Игорь КРУМКАЧЕВ.

Даже убежденные оптимисты уже не верили в то, что «Форварду» удастся спасти, казалось бы, безнадежно проигранный матч 1/8 финала розыгрыша Кубка клуба «Третий тайм» и редакции газеты «Добры вечар» против команды «Бинго». 1:3 после первого тайма, а в первые пять минут второй половины встречи еще трижды лишь чудом мяч не «влетел» в его ворота. Но тем и хорош «Форвард», что в его составе есть С.Гридюшков и И.Карачун. Первый, к удивлению многих, встал в «калитку», заменив своего неудачливого вратаря, и отыграл остаток матча просто здорово. Второй провел лучшую игру в турнире, сделал хет-трик, забив решающий мяч в дополнительное время. 4:3 — и «Форвард» в четвертьфинале. Там его соперником будет «Тайм-Фартех», одолевший в серии пенальти «Бекар». Эти противники уже встречались в ходе турнира, в предварительной его части. Тогда разошлись с миром (2:2), как, впрочем, и минувшей зимой (1:1).

Кстати, дополнительное время назначалось еще в ходе двух матчей. И, если ВРЗ удалось-таки сломить самоотверженно игравшую «Немигу» (3:2), то «Штурм» и «Стадион» продолжили спор в серии пенальти. Аргументы «Стадиона» оказались весомее.

Результаты остальных поединков:
«Электроника» — «ЛОМ Юнайтед» — 3:1,
«ЧК» — «Виктория» — 6:1,
«Корона» — РФСК — 2:7,
«Харламов-83» — «Терминатор» — 6:2.

В четвертьфинальных матчах 23 и 24 октября, кроме названной выше пары, встречаются:
«Электроника» — «Харламов-83» (0:3, 2:1),
«ЧК» — ВРЗ (0:2),
«Стадион» — РФСК (0:3).

Проигравшие накануне команды будут пробиваться к финалу через сито утешительного турнира:
«Бекар» — «Немига»,
«Бинго» — «ЛОМ Юнайтед» (5:2),
«Корона» — «Терминатор»,
«Штурм» — «Виктория» (0:2).

Уступившие в этих матчах расстаются с турниром.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Спирт «ROYAL», водку «Моразов» мелк. опт, русск. водку 0,5 л. Т. 788-081, 329-210, 779-748.
Холод. «Вятка». Т. 556-358.
«Форд Эскорт», D, 1,6, 84 г.в., 3200 $. «Опель Рекорд», D, 2,3, люкс, 85 г.в., 4200 $, нал. или б/н. Т. 651-098, 654-007.
Нал. СКВ за б/р. Т. 513-242.
Гараж (Масюковщина), 4х8 м, подвал, яма. Т. 249-125.
Ауди-80 (80 г.), БМВ-520 (78 г.) Т. 249-125.
Секцию «Вежа», «Игуть»; м/у (Германия); 51 ТЦ 418 Д. Т. 513-242.
Финский сахар за рос. нал. или по курсу, по бартеру на тушенку, сгущ. молоко, прод. пит. Т. 361-908, 270-539.
Финский кож. м/у, б/у и финск. диван нов. Т. 361-908, 270-539.
Ситроен, VW-Гольф. Т. 573-485.
Мягкий угол. Т. 237-619.
Кассовый аппарат «Ока», цена 300 $. Т. 438-514 (после 19.00).
А/м «Фиант-Уно», 92 г.в., 5200 $. Т. 491-445, 470-896 (после 18.00).
СКВ за б/н. Т. 489-962.
Новую соковыжималку «Журавинка-2», 40 тыс. р. Т. 213-955 (вечером).
Ворота гаражные. Т. 620-497.
Щенков малого абрикосового пуделя Т. 701-860.
Деш. велосипед. Т. 606-469.
А/м «Победа». Т. 393-974. Сергей.
Ауди-100, диз., 85 г. Т. 707-031.
Кухню (фин.). Т. 303-343.
Сиг. «НВ» (100 мм), «KIM», «KIM MENTHOL» оптом и в розницу. Т. 231-135.
Гараж металлический с местом в районе больницы Скорой помощи плюс М-2141 аварийный. Т. 331-371.
Крахмал. Т. 315-638.
Вяз. маш. «Нева-11-5». Т. 568-635.
BMW-525 M5, 1990 г. Т. 200-469.
AUDI-80, 1985 г. Т. 693-818.
Швейную машину «Чайка» (новая, 27 операций). Т. 535-805.

Оптом спиртное, кофе растворимый 200 гр. Т. 300-433.

Ткань обивочную — синтетика. Оплата любая. Т. 533-496.

Продукты питания. Т. 269-026.

Обр. кольца. Т. 345-387.
Дизеля. Т: 401-237, 562-688.
Костюмы спорт., м/г стир. машину, газ. плиту, кабель мед. 1х50, мост передн. к МТЗ-82. Т. 308-357.
ЦТ 460, мотоц. «Минск». Т. 652-227.
М/у «Миранка». Т. 710-744.

Силикатные блоки. Т. 530-158.

Подкладку нейлон. Т. 388-222.

Организация реализует: PC AT i 286, 386, 486, принтеры и др. оргтехнику. Т. (0172) 207-911, т./ф. 206-323.

IBM 286/287/25 МГЦ недорого. Т. 463-714 (по будням с 10 ч.).

Участок в Колодищах, ларек. Т. 669-723.
А/м «Вартбург-Баркас», 91 г.в. Т. 668-338.

Постоянно: спирт, водку, ликеры, шампанское, соки и др. продукты питания имп. пр-ва. Тел./факс 510-411. Т. 411-679, 411-967.

ТЦ-64. Т. 629-416.

КУПЛЮ

Покупаем, продаем СКВ по б/н расчету. Т. 322-478, 388-274.

Лобовое стекло Мерседес-кузов 123. Т. 513-242.
Шубу детск. натур. разм. 28. Т. 627-773.
Кинокамеру 8 «С». Т. 511-933.
Книжные полки, шкаф 4-дверный, телефонный номер по ул.Якубовского. Т. 510-893.
СКВ за бел. безнал. Т. 526-454.
Бел. безнал. за СКВ. Т. 526-454.
Импортные сигареты, мелкий опт не предлагать. Т. 526-454.
Квартиру без посредников. Т. 768-020 (сл.).

М/г стиральную машину. Т. 424-790.
М-131, откр. Т. 232-907.
Золото б/у. Т. 252-114.
РЗС-9, 10, 22. СНП. Т. 503-030.
Гараж в р-не ул.Сурганова, мороз. (откр.). Т. 232-907.
Место под гараж. Т. 509-507.
Российский безнал. Т. 526-454.
СКВ за безнал. Т. 588-377 (р), 364-939 (д).
Фенобагин, ретабол. Т. 613-048.
Квартиру. Т. 277-265.
Комнату. Т. 669-723.

Постоянно: хол. МЗХ, тел. «Горизонт», газ. плиты за нал. и СКВ. Т. 510-411, 411-679, 411-967.

МЕНЯЮ

Участок (10 соток, Логойское направление, 30 км от Минска, 15 тыс. кирпича и 11 фунд. блоков) на автомашину или продам. Т. 770-815 (после 18.00).
2-комн. кв. ЖСК в Витебске на кв-ру в Минске. Т. 502-124.
Дом возле Дзержинска на квартиру в Минске. Т. 502-124.
Уч-к и стройматериалы в Городищах на квартиру. Т. 502-124.
2-комн. кв-ру на 3-комн. кв-ру с доплатой. Т. 669-723.
Два дачных участка с постройками (Логойское направление, 60 км от Минска) на 1-, 2-комнатную квартиру. Т. 505-853 (после 19.00).

СНИМУ

Квартиру. Т. 501-390.
Квартиру в центре. Т. 246-869.
Квартиру под офис. Т. 582-449.
Студентке комнату. Т. 613-271.
Помещение под швейное производство. Т. 213-685.

СДАЮ

Квартиру. Т. 212-249.

ПРИГЛАШАЕМ

Организация приглашает на постоянную работу на конкурсной основе продавцов, имеющих опыт работы с промышленными товарами. Оплата по договоренности. Контактный т. 391-459.

В РП 26.10 (Брест). Т. 660-272.
В РП 24.10. Т. 624-941.
Швей для работы на дому. Т. 212-240.

УСЛУГИ

33-40% любые договоры. Т. 253-448 в раб. время.
Ремонт ТЦ. Т. 214-382.
Ремонт и обивка мягкой мебели. Т. 686-670. Сергей.

Доставка напитков, закусок, сигарет. Т. 627-521, 339-987.

Светское сопровождение. Т. 456-126.

Организация производит ремонт ТЦ. Т. 411-724 (9.00-18.00).

Облицовка и др. Т. 720-993.
Облицовка и др. Т. 603-393.
Пошив кож. курток. Т. 650-602.
Грузоперевозки. Т. 691-540.
Доставка закусок, напитков ежедн. с 19.00 до 3.00. Т. 721-329.

Печати за 2 часа. Логотипы и товарные знаки за 5 дней. Т. 526-500.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Оверлочиваю. Т. 264-783.
Балконные рамы, обшивка вагонкой, шкафы. Т. 249-437.

РАЗНОЕ

В районе ул.Б.Хмельницкого найдена кошка. Пушистая, глаза желто-зеленые, с большими усами, интересного окраса: в серо-бело-рыжие пятна, грудка белая. Хозяина или желающего приютить красивую кошку просим позвонить по т. 682-996.

Постоянно покупаем, продаем спиртное. Т. 780-872.

Утерянную печать ПКП «ДАНАД» считать недействительной.
Центр йоги и парапсихологии. Т. 460-816, 589-416.
Кооператив «Вика» ликвидирован. Претензии принимаются в течение одного месяца с момента публикации объявления.
Изготовим из своего дерева двери филенчатые, окна, рамы балконные, встроенные шкафы. Т. 236-480.
Нужно обнал. чек. Т. 406-549.

Наша афиша

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

23 кастрычніка — Дж. Пуччыні «ТОСКА» (опера ў 3-х дзеях, спектакль ідзе на італьянскай мове). **24 кастрычніка** — «ДОН КІХОТ» (балет у 3-х дзеях, пачатак у 19.00). ПРЭМ'ЕРА «СЦЕРАЖЫЦЕСЯ, БАБА-ЯГА» (опера-казка ў 2-х дзеях, пачатак у 11.30).

ТЭАТР імя ЯНКІ КУПАЛЫ

21 кастрычніка — ПРЭМ'ЕРА «САЎДЗЕЛЬНІКІ» (19.00). **22 кастрычніка** — «Жаніцца — не журыцца» (19.00). **23 кастрычніка** — «Курыца» (Дашчатысці драматычны тэатр, 19.00). «Смех лагчусты» (19.30).

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ

21 кастрычніка — «Марыца». **23 кастрычніка** — Гала-канцэрт.

ТЕАТР КУКОЛ

21, 22 октября — для взрослых «МАСТЕР И МАРГАРИТА» (19.00).

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА «ХРИСТОФОР» (в помещении ДК профсоюзов)

22 октября — «КАВАЛЕРЫ ПРИГЛАШАЮТ ДАМОВ» (шансонье Анатолий Длусский, 18.00). 23 октября — «М» и «Ж» (специальный выпуск только для женщин и мужчин). Билеты продаются во всех ТЗК и в кассе ДК профсоюзов с 13 до 19 ежедневно, кроме понедельника. Справки по тел. 27-82-64.

ТЕАТР-СТУДИЯ «АБЗАЦ»

28-29 октября — Атол Фугард «Здесь живут люди» (комедия, начало в 19.00). Ул. Революционная, 9. Тел. 20-99-93.

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал (пр-т Ф.Скорины, 50). **26 октября** — Государственный академический СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РБ. Дирижер — В.ФЕДОТЕЕВ. Солист — М.ЛИДСКИЙ (фортепиано, Москва). Лядов, Римский-Корсаков, Чайковский.

Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скорины, 44-А). **21 октября** — «Белорусский музыкальный романтизм». В.СКОРОБОГАТОВ (баритон). Партия фортепиано — А.КОРЖЕНЕВСКАЯ. Вступительное слово — В.МАРХЕЛЬ (Огинский, Орда, Абрамович, Монюшко, Шнитман, Галковский). **23 октября** — Абонемент № 9 «Портреты композиторов». «Д.Бунстехуде». К.Шаров (орган). Музыковед — О.Савицкая (начало в 16.00).

На кінаэкранах

22 ОКТЯБРЯ

«МОСКВА»: «Помеченный смертью» — 12.00 (л), 14.00, 18.00, 20.00. «Опасное влечение» (США)*** — 16.00, 22.00(н).

«ОКТЯБРЬ»: «Помеченный смертью» — 13.30, 17.10, 19.00, 21.00. «Снимаем порно, или Скверные фильмы»*** — 15.10.

«АВРОРА»: «Алиса в стране чудес» (д) — 10.00, 14.00. «Армия тьмы» — 11.40 (л), 15.00, 18.20, 21.20. «Школа полицейских» — 13.20, 16.40, 20.00. «Герой-мститель» — 12.00, 17.40. «Не отвечайте на телефонный звонок» — 15.50, 19.30, 21.10.

«БЕРЕСТЬЕ»: «На гребне волны» (1,5 с.) — 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40. «Армия тьмы» — 13.10, 15.00, 19.00, 21.00. «Рэмбо. Первая кровь» — 11.30, 17.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Школа полицейских» («Рекруты») — 11.00, 15.30, 18.40, 21.50. «Армия тьмы» — 14.00, 17.00. «На Дерибасовской хорошая погода, или на Брайтон-Бич опять идут дожди» — 12.20, 20.10.

«ДРУЖБА»: «Горькая луна» (2 с.)*** — 14.30, 18.30. «Школа полицейских» («Рекруты») — 13.00 (л), 17.00, 21.00. Видеозал: информационно-развлекательная программа — 19.40.

«ПАРТИЗАН»: «Наваждение» — 10.00 (бесплатный благ. сеанс). «Как обмануть судьбу»*** — 11.40, 16.40, 20.00. «Опасное влечение» (США) — 13.20, 18.20, 21.40. «Снимаем порно, или Скверные фильмы»*** — 15.00.

«ПОБЕДА»: «Школа полицейских» («Рекруты») — 10.00, 13.30, 17.50, 21.00. «Армия тьмы» — 11.40, 16.00, 19.20. Информационно-развлекательная программа — 21.00. Видеозал: «Запах женщины» — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00.

«САЛЮТ»: «Снимаем порно, или Скверные фильмы»*** — 11.40, 21.40. «Как обмануть судьбу»*** — 13.20, 15.00, 18.20, 20.00. «Уличный боец» (Япония) — 10.00(л), 16.40.

«СОВРЕМЕННИК»: «Горькая луна» (2 с.)*** — 17.10, 21.00. «Дьявольское ралли»*** — 15.40, 19.30.

«БЕЛАРУСЬ»: Неделя фильмов «Кадыш-жальба». «Изыди» — 15.00. «Гром» — 10.30, 13.50, 18.40, 21.20. «Ястреб в пустыне» — 11.50, 16.40, 18.20, 20.10. «Окно в Париж» — 12.00, 16.50. «Неотразимый Буллшот» — 10.20, 15.20. «Искушение»*** — 13.30, 20.00.

«КИЕВ»: «Окно в Париж» — 15.00, 17.00. «Одиннадцать дней, одиннадцать ночей»*** — 19.00, 20.40.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Горькая луна» (2 с.)*** — 14.30, 20.00. «Голая правда» — 11.00, 14.00, 18.00, 20.40. «Окно в Париж» — 12.00, 17.00, 19.00. «Ястреб в пустыне» — 13.00, 16.00.

«МИР»: «Дьявольское ралли»*** — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.40. «На гребне волны» (1,5 с.) — 13.50, 17.50, 20.00. «Неотразимый Буллшот» — 12.00, 16.00. Видеозал: «На прицеле» — 16.30, 20.20; «Опасная страсть» — 14.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Астерикс» (д) — 10.00, 12.00, 15.40. «Окно в Париж» — 13.40, 19.00, 21.00. «Уик-энд у Берни» — 17.20. Видеозал: сборник американских мультфильмов (д) — 10.00. «Битва за потерянную планету» — 11.20, 14.40, 18.00. «Чокнутые» — 13.00, 16.20. Рок-клуб — 20.00.

«РАКЕТА»: «Война ниндзя»*** — 14.00 (л). «Эмилия»**** — 16.10, 18.00, 19.40.

«РОДИНА»: «Одиннадцать дней, одиннадцать ночей»*** — 13.00, 16.20, 19.50, 21.30. «Полицейская собака» — 14.40, 18.00. Видеозал: «В объективе — смерть» — 18.30. «Мужчина, который любил женщин» — 20.30.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Горькая луна» (2 с.)*** — 11.40, 14.00, 16.20, 18.40, 21.00. «Неотразимый Буллшот» — 10.10 (л).

«ЭЛЕКТРОН»: «Голая правда» — 13.20, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00. «Неотразимый Буллшот» — 15.20, 18.40, 20.20. «Тридцатого — уничтожить!» — 13.40, 17.00. Информационно-развлекательная программа — 20.30.

«АВАНГАРД»: «С течением времени» (2 с.) — 14.00, 19.00. «Тарзан и амазонки» — 17.00.

«ЗНАМЯ»: «Семь-сорок» — 16.00. «Тарзан и амазонки» — 17.30, 19.00, 20.30.

«ДОМ ВЕТЕРАНА»: «Бабник-2» — 16.00 (к/клуб «Ветераны войны и труда»).

На тэлеэкранах

ПЯТНИЦА, 22 ОКТЯБРЯ

Белорусское ТВ

8.00. Утро республики. **8.10.** Под куполом Вселенной. **8.25.** «Мелодия малахитовой шкатулки». Фильм-концерт. **8.55.** Доска объявлений. **9.00.** ТВ — школе. История Беларуси. 10-й класс. **9.40.** «Лада ОМС» представляет: «Сладкий ручей». Телесериал. **10.35.** «Бродяги Севера». Худ. фильм. **11.50.** «Поет Рафаэла Карра». Фильм-концерт. **12.45.** Родное слово. Тележурнал. **13.15.** Позиция правительства. Актуальное интервью. **13.30.** Новости. **13.40.** «Столкновение». Худ. фильм. **15.50.** Док. фильмы. **16.35.** ПИК. Познавательно-информационный канал для подростков. **17.30.** Новости (с сурдопереводом). **17.40.** Слово. Обсуждаем проект Конституции Республики Беларусь. **17.55.** «А мои миряне — добрые люди...» Док. фильм. **18.30.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Могилев). **19.10.** Политический калейдоскоп. Республиканская партия труда и справедливости. Принимает участие председатель партии, народный депутат Республики Беларусь А.И.Нетылькин. **19.40.** «Новая грань». Фильм-концерт. **20.05.** «Мелодия белорусского хрусталя». Березовский стеклозавод «Неман». **20.35.** Контакт: адреса, предложения, информация. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** Под куполом Вселенной. **21.45.** «Тамира» предлагает: худ. фильм «Палач». 1-я и 2-я серии. В перерыве **(23.00)** — НИКа.

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости. **5.20.** Утренняя гимнастика. **5.30.** Утро. **7.45.** Фирма гарантирует. **8.20.** Мультфильм. **8.25.** «Мио, мой мио». Худ. фильм. **10.20.** Джем. **10.50.** Пресс-экспресс. **11.20.** Клуб путешественников. **12.10.** «Холодная осень». Телеспектакль. **13.00.** Татьяна Шмыга. Автопортрет. **14.25.** Бридж. **14.50.** Бизнес-класс. **15.05.** «Мио, мой мио». Худ. фильм. **17.20.** СНГ: проблемы приватизации. **17.40.** Человек и закон. **18.10.** Погода. **18.15.** Вагон 03. **18.45.** Поле чудес. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** Человек недели. **20.55.** «Марлоу — частный сыщик». 4-я серия. **22.00.** Премьера док. фильма «Сергей Рахманинов. Две жизни». Фильм 1-й. **23.25.** Политбюро. **24.00.** Музобоз. **0.40.** Авто-шоу. **1.10.** Программа «Х». **1.35.** Хит-конвейер. **2.40.** Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. **7.20.** Требуются... Требуются... **7.30.** Время деловых людей. **8.00.** Параллели. **8.15.** Тихий дом. **9.10.** Поехали. **9.20.** Обратный адрес. **9.50.** В мире животных. **10.50** «Санта-Барбара». **11.40.** Музыкальный экзамен. **12.40.** Крестьянский вопрос. **13.25.** В ракурсе — семейный портрет. **14.10.** Премьера док. фильма «Прими мою свечу». **14.45.** Пилигрим. **15.30.** Там-там новости. **15.45.** Чемпионат России по бальным танцам. Латиноамериканская программа. **16.20.** Телегазета. **16.25.** «Окно». **16.55.** Дисней по пятницам. «Ринго, бездомный енот». Худ. фильм. **17.45.** Эдуард Хиль. 35 лет спустя... **18.45.** Праздник каждый день. **19.25.** «Грех». Худ. фильм. **20.50.** Экспоцентр представляет... **21.00.** «К-2» представляет: «Золотой орел». **22.20.** Автомиг. **22.25.** Звезды говорят. **22.30.** Спортивная карусель. **22.35.** Вечерний салон. **0.05.** Кинолегенды. Генри Фонда.

Санкт-Петербург

6.25. Музыкальный момент. **6.30, 14.30, 18.30, 22.55.** Факт. **6.45.** Мультфильм. **6.55.** Европейский калейдоскоп. **7.25.** Дайте миру шанс. **8.05.** «На пороге ночи». 21-я и 22-я серии. **8.55.** Реформа и власть. **9.35.** Детские сны. **10.05.** Мультфильм. **10.30.** Скорая помощь. **11.00.** «Здравствуй, Ольга. Хэлло, Ольга». Телефильм. **12.00.** Музыкальный момент. **12.05.** «ЧП районного масштаба». Худ. фильм. **13.45.** Л.Боккерини. Квинтет. **14.00.** «С ярмарки». Док. фильм. **14.25.** Музыкальный момент. **14.40.** Марк Твен-шоу. **15.10.** «Тема для органа». Док. фильм. **15.20.** «Мориц из афишной будки». Худ. фильм. **16.25.** «Крестики-нолики». Телеигра. **17.00.** Барометр. **17.15.** Новый Петербург. **18.00.** Стоп-кадр. **18.05.** Музыкальный момент. **18.10.** Большой фестиваль. **18.55.** Эстония: осень надежды? **19.25.** Разрешите доложить. **19.40.** Спорт, спорт, спорт. **20.00.** Сегодня. **20.40.** Телемагазин. **20.45.** Уик-энд. **21.30.** М.Булгаков. «Дни Турбиных». Телеспектакль. 1-я часть. **22.50.** Ваш стиль. **23.10.** «Плата за страх». Худ. фильм. **1.30.** Музыкальный момент.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931. Тыраж 40 000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.
ДРУКАРНЯ ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСКІ ДОМ ДРУКУ».

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер
В.а. галоўнага рэдактара Анатоль ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэрыі — 68-29-47, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.